



**WMC wil orkesten
meer keuze-
vrijheid geven**

3



**CGN komt in
2021 met online-
competitie**

7

klankwijzer

nieuws- en informatieplatform van **KNMO**

Jaar 2020, week 49

Versterking voor **KNMO**

Bij de KNMO zijn deze week twee beleidsmedewerkers aan de slag gegaan om de amateurmuziekwereld gedurende de coronacrisis een boost te geven. Luuk Mevis en Jos van der Sijde zijn elk 16 uur per week voor de KNMO actief om de sector in deze moeilijke tijd te ondersteunen.

Tekst: Onze redactie
Foto's: Aanlevering

De KNMO heeft via het Fonds voor Cultuurparticipatie financiële middelen gekregen om beide medewerkers voor een periode van 38 weken in te zetten. Luuk Mevis en Jos van der Sijde zullen zich de komende tijd bezighouden met de vertaling en invulling van overheidsmaatregelen voor muziekverenigingen in de amateursector.

De concrete uitwerking van deze taak is hierbij ook een doel op zich. Door middel van een inventarisatieronde langs de bonden, verenigingen, Koornetwerk en andere belangenorganisaties hopen ze in de komende tijd duidelijkheid te krijgen waar hun meerwaarde ligt.

Belronde

De beleidsmedewerkers beginnen hun werkzaamheden met een belronde naar voorzitters van de provinciale en categorale bonden om daar de behoefte te peilen. Op basis van deze bevindingen wordt een werkplan opgesteld. Vervolgens zullen ook verenigingen worden uitgenodigd om kenbaar te maken waaraan zij behoefte hebben.

“Onze bedoeling is om het werkveld zelf te laten aangeven waar de schoen het meest wringt

en aan wat voor soort aandacht of steun de grootste behoefte is”, licht Van der Sijde toe. “Dat zullen we doen door eerst met de voorzitters van de aangesloten bonden te spreken om hen te vragen hoe zij deze tijden beleven en wat de geluiden uit hun achterban zijn. Daarna zullen we inventariseren en de volgende stappen bepalen. De bedoeling is dus vooral om de behoeften van het veld in kaart te brengen en daarop te bepalen of en hoe we steun kunnen bieden.”

Mevis merkt op dat verenigingen ook zelf al input kunnen leveren. “Er zijn ongetwijfeld verenigingen die op een creatieve manier omgaan met de beperkingen als gevolg van de coronacrisis. Voorbeelden van good practices op dit gebied zijn van harte welkom.”

Affiniteit

Beide medewerkers hebben een grote affiniteit met de muziekwereld. Luuk Mevis (25) groeide op in het Limburgse Schimmert waar hij speelde bij fanfare Sint Caecilia. Hij studeerde politicologie en liep stage bij de Foundation Max van der Stoel (buitenlandorganisatie van de PvdA) in Den Haag. Naast zijn werkzaamheden voor de KNMO werkt hij parttime in het campagne team van de PvdA als kandidatenondersteuner.

Ook de roots van Jos van der Sijde (64) liggen in de blaasmuziek. Hij is van jongs af aan als slagwerker, jurylid, examiner en dirigent actief bezig geweest in het verenigingsleven. Vanuit zijn functie als orkestinspecteur bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest heeft hij

meegewerkt aan de oprichting van de website VirMus.nl, die wetenschappelijk onderbouwde informatie biedt over de verspreidingsrisico's van het coronavirus. Vanuit die hoedanigheid staat hij wekelijks in contact met alle stromingen in het muzieklandschap, van amateur tot professional. Van der Sijde zal voorlopig namens de KNMO aan dit overleg blijven deelnemen.

Ondersteuning

Ook bij Koornetwerk Nederland en bij het LKCA (voor de kleinere koepels) worden medewerkers ingeschakeld om de amateurcultuursector te ondersteunen in een periode die door corona moeilijk is. Resultaten en ervaringen worden onderling gedeeld.

Verenigingen die nu al vragen hebben voor de coronabeleidsmedewerkers of goede voorbeelden willen aandragen hoe ze met de beperkingen omgaan, kunnen een mail sturen naar corona@knmo.nl.