



Organisatie van Muziekverenigingen in Fryslân





Besturen in Balans



Original Music Foundation

Uitdagingen

- Neerwaartse trend ledenbestand - vergrijzing;
- verenigingen zijn 'terpen'; er wordt niet of nauwelijks samengewerkt;
- successen en knelpunten worden niet gedeeld;
- besturen hebben vaak niet de skills in huis om hun corps verder te brengen en additionele financiering te vinden (wegvallen van financieringsbronnen zoals de gemeentelijke subsidie);
- er is te weinig aandacht voor het imago;
- de netwerken zijn beperkt; niet of nauwelijks een band met de lokale politiek en het bedrijfsleven;
- intern is er niet genoeg aandacht voor de driehoeksverhouding bestuur/leden/dirigent;
- er wordt niet genoeg tijd genomen om in te zetten en aan te sluiten op bestaande en nieuwe regelingen als KEK, Meer muziek in de Klas, Fulkaan, etc.;
- het lukt de verenigingen maar mondjesmaat om nieuwe podia en nieuw publiek te bereiken.



SESAM academie adviseert en ondersteunt maatschappelijke organisaties waar vrijwilligers actief zijn. SESAM adviseurs zijn zelf ook vrijwilligers, zij zijn experts op het gebied van bestuurlijke- en organisatorische vraagstukken:

- Strategie
- Organisatie
- Coaching
- Marketing en communicatie
- Financiën
- Fondsenwerving
- Vrijwilligersbeleid



Nieuwe wegen voor verenigingen

Van krimp naar groei, Joure 30 maart 2019

landelijk kennisinstituut
cultuureducatie en
amateurkunst



landelijk kennisinstituut
cultuureducatie en
amateurkunst

Programma

- LKCA en de Verenigingsmonitor
- Welke beelden hebben we van besturen
- In dialoog over zelfkennis en gemeenschappelijkheid
- Aan de slag met passend besturen



LKCA

Voor professionals, bestuurders en beleidsmakers in cultuureducatie en cultuurparticipatie

Hoofddoelen:

- **Maatschappelijke betekenis van cultuureducatie en cultuurparticipatie zichtbaar maken**
- **Goede cultuureducatie op school en in de vrije tijd**
- **Cultuurparticipatie toegankelijk voor iedereen: infrastructuur, kwaliteit en toegankelijkheid, samenwerking met andere sectoren**



Door kennis delen en duiden, verbinden, aanjagen

De Verenigingsmonitor: organisatiekracht

We noemen een vereniging zeer organisatiekrachtig wanneer ze voldoet aan de meeste of alle van deze criteria:

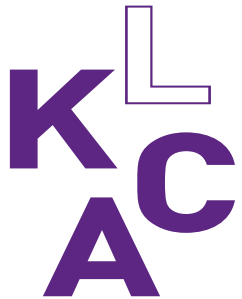
- het aantal leden is de afgelopen drie jaar gestegen
- de vereniging werft zeer actief leden
- de vereniging vindt gemakkelijk bestuursleden en beschikt over voldoende vrijwilligers
- er zijn betaalde medewerkers (zoals een dirigent of docent) voor de vereniging actief
- de financiële positie is zeer gezond
- de hoogte van de contributie varieert per doelgroep



- de vereniging heeft minstens drie verschillende inkomstenbronnen
- de vereniging heeft een duidelijke visie en missie voor de lange termijn
- de vereniging geeft zeer actief bekendheid aan de eigen activiteiten via gedrukte, digitale en sociale media

Zie verder:

<https://www.lkca.nl/~media/downloads/publicaties/2019/verenigingsmonitor%202018.pdf>



Presenterswall

Log in op je mobiele telefoon op

lkca.presenterswall.nl



Ve

Het Zunderts Toneel heeft zich ontwikkeld van een klassieke dorpsvereniging tot een ambitieuze productiekern van spraakmakend amateurtheater met een bovenlokale uitstraling. Op een enkele uitzondering na, worden alle producties op locatie gespeeld. Vaak is die locatie zelf een bron van inspiratie.



HARMONIE

Nieuwe situaties doen zich voor.
Oude systemen werken niet meer.
De balans is zoek,
de harmonie wordt bedreigd.
We moeten nu toch echt iets gaan doen.

juni-juli 2017

K^L
AC



Harmonie- spiegel van een dorpsziel

Van: Het Zunderts toneel

#diversiteit # samenwerking # zorg & welzijn # stimulering maatschappelijke opgaven

Het Zunderts Toneel maakt een muziektheatervoorstelling. In Zundert wonen veel nieuwe dorpsbewoners met buitenlandse afkomst. Om de verschillen tussen de lokale bevolking en de nieuwkomers op te heffen wordt er een voorstelling gemaakt waarin deze gemeenschappen participeren. Daarnaast vindt er een randprogrammering plaats, met onder andere een educatief project en anderstalig muziekonderwijs. Er wordt samengewerkt met kunstencentrum Nieuwe Veste uit Breda, lokale omroep, heemkundekring, de gemeente en de lokale afdeling van Vluchtelingenwerk.

'Dit project is bijzonder, omdat het als een olievlek zou kunnen werken voor deze thematiek. Migranten spelen mee in de voorstelling en krijgen anderstalig muziekonderwijs aangeboden. Door de documentaire die er wordt gemaakt krijgt de productie meerdere lagen die verschillende mensen aan zal spreken.' - Jeanne de Vaan, adviseur kunstbeoefening, Kunstbalie.

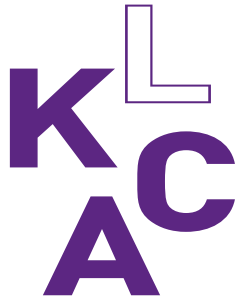
www.hetzundertstoneel.nl

www.kunstbalie.nl

www.depotc.nl

In dialoog over:

- Zelfkennis**
- Gemeenschappelijk
heid in het bestuur**



Verzamel ideeën

- Wat wil je (anders)?
- Wat is je ambitie?
- Hoe sta je tegenover kwaliteit en diversiteit?
- Wat is je kracht?
- Waar wordt je warm van?
- Zijn er thema's waar je iets mee kunt/wilt?
Kunstzinnig/maatschappelijk/...
- Welke mogelijkheden zijn er in je omgeving?

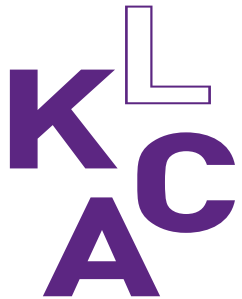
Maak een plan



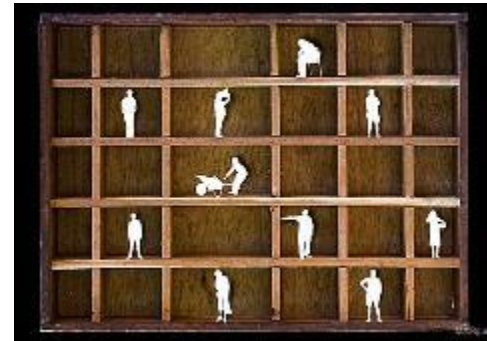
Kleur buiten je lijntjes

Werk samen

- **Met andere verenigingen**
- **Met andere disciplines**
'Nationale Molen- en gemalendag met KLM-orkest'
- **Met andere sectoren**
 - Onderwijs
 - Zorg
 - Welzijn
 - Sport www.lkca.nl/kennisdossiers/sport-en-cultuur
 - Woonomgeving
 - Bedrijfsleven



Kijk in je omgeving



Denk buiten je hokje



Laat je zien

- **Verrassende locaties**
 - Openbare ruimte
 - Monumenten
 - Bedrijven en winkels

Dans in bibliotheek:

<https://youtu.be/aq6O8oMOnWQ>

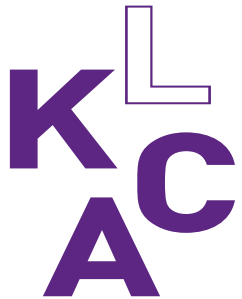
- **Verrassende gelegenheden**

Haak aan bij wat er is

Passend besturen en de methodes lean en mean en delen en verbinden

Onderwerpen:

- ledenwerving
- werving van bestuursleden en vrijwilligers
- werving van artistiek leider
- een gezonde financiële positie
- visie en missie voor de lange termijn
- zichtbaarheid in omgeving (communicatie en PR)



Vragen, opmerkingen, discussie

- Met welke 2-3 organisaties/groepen in de gemeente zou jij samenwerking voor je zien?
- Zie je nieuwe manieren om met publiek (en nieuwe leden) in contact te komen?
- Welke mogelijkheden zie je om je te laten zien in juni tijdens iktoon – kunst van iedereen?

Durf, neem risico, veel succes!!! Hans Noijens
(hansnoijens@lkca.nl)

landelijk kennisinstituut
cultuureducatie en
amateurkunst