



UtrechtBlaast HOV-Jeugdfestival PLUS

Wat

De derde editie van een vernieuwend 1-daags festival voor jeugdorkesten (Harmonie & Fanfare) uit Utrecht en omstreken is een feit. Het thema van het jeugdfestival 2022 was Superhelden & Stripfiguren en gekozen omdat dit een thema is waarbij de verwachting was dat de jeugdige muzikanten hierin al hun creativiteit kwijt zouden kunnen. Deze verwachting is uitgekomen. Het was een geslaagd festival met veel Superhelden & stripfiguren in aankleding, filmpjes, tekeningen en muziekkeuzes.

Datum van evenement

Zaterdag 19 maart 2022, van 8.30 - 15.30 uur.

Locatie van het jeugdfestival

Cultuurcampus Vleuterweide: theaterzaal en leslokalen plus kantine van middelbare school "Amadeus lyceum".

Doel

Het doel van het jeugdfestival was meerledig. Doelstellingen in willekeurige volgorde zijn:

- Vernieuwen van festival concept voor jeugdorkesten: Op diverse plaatsen in Nederland worden reeds festivals voor jeugdorkesten georganiseerd. In de regio Utrecht ontbreekt echter een terugkerend festival. De opzet van het Utrecht Blaast Festival is in vergelijking met de opzet van reeds bestaande festivals sterk vernieuwend.
- Talentontwikkeling: Zowel in de muzikale als aanvullende artistieke invulling biedt deelname aan het festival de deelnemers volop kansen om hun muzikale en creatieve talenten te ontwikkelen. Iedere deelnemer wordt gestimuleerd het beste beentje voor te zetten.
- Samenwerking amateurkunst & professionals: Door jeugdige amateurs te laten samenwerken met professionals wordt er verbinding gelegd tussen de 'professionele kunsten' en de amateurkunst.
- Actief stimuleren cultuurparticipatie; Deelname aan een festival stimuleert de deelnemende orkesten om meer te laten zien dan ze 'normaal' gewend zijn voor een concert en de daaraan voorafgaande repetities.
- Door de optredens van het festival gratis toegankelijk te maken is de drempel voor een kennismaking met lokale & regionale blaasmuziek heel laag.
- Stimuleren sociale cohesie binnen orkest; Door aan het festival deel te nemen gaan de jeugdleden van de deelnemende orkesten 'een dagje met elkaar op stap'. Dit werkt altijd erg stimulerend en is goed voor verbeteren van de sociale cohesie binnen het orkest en de binding met de vereniging. En een positief effect in het kader van 'boeien & binden' van jeugdige muzikanten.
- Stimuleren contacten; Deelname aan een festival is erg goed voor de onderlinge contacten tussen verenigingen, dirigenten en de deelnemende jeugdige muzikanten.



- Stimuleren artistieke ontwikkeling; deelnemende orkesten wordt gevraagd een uitdagend programma neer te zetten. De aanloop naar festival deelname is daarmee een periode waarin orkestontwikkeling (samen spel, klank, balans) sterk kunnen verbeteren. Door het optreden te laten beoordelen door professionele juryleden krijgt het orkest gerichte feedback over benutten van verbeterpotentieel.
- Fun factor; Deelname aan het festival moet voor deelnemers een hele leuke positieve ervaring zijn die er voor zorgt dat het enthousiasme om op een leuke manier samen muziek te blijven maken verder wordt aangewakkerd.
- Kennismaking met andere vormen van muziek en kunst: De muzikanten werden verschillende workshops aangeboden van 30 min en een doorlopende workshop over striptekeningen. Aan het einde van de dag werd ook een winnaar uitgeroepen voor de beste stripfiguur.

Bereik

Actieve betrokkenheid:

- Deelnemende orkesten 7 jeugdorkesten 150 jeugdige muzikanten
- Betrokken vrijwilligers festival & begeleiders 30 vrijwilligers & begeleiders
- Juryleden & workshopleiders 13 professionals

Passieve betrokkenheid (prognose):

- Publiek meereizend met orkesten 100 bezoekers
- Achterban van deelnemende orkesten 7 verenigingen, 25 p. achterban
- Lokaal publiek 25 bezoekers

Bereik via Social Media en pers (inschatting)

- Social Media HOV 3000 personen
- H-a-H bladen (VAR – De Brug)

Deelnemers aan het festival

- Deelnemende orkesten (7) en hun achterban
- 2 Professionele juryleden: 1 ten bate van de muzikale uitvoering en 1 voor aanvullende artistieke elementen:
 1. Ivo Kouwenhoven, componist en dirigent
 2. Timon Vader, illustrator, video-artist, creative developer,
- 4 docenten voor de muzikale workshops.
- 2 docenten voor de doorlopende workshop striptekeningen.
- dirigenten van de deelnemende orkesten.

Deelnemende orkesten (7):

1. C-orkest Harmonieorkest Vleuten
2. Opleidingsorkest St. Caecilia uit Hoogland
3. Leerlingenorkest K.T.S.M uit Tiel
4. Middenorkest Kunst en Vriendschap uit Maurik
5. Opleidingsorkest DSS uit Aarlanderveen



6. Muziekvereniging Linfano uit Linschoten
7. Jeugdorkest Harmonie Excelsior Ermelo

Afgemelde orkesten (3):

1. Jeugdorkest MadeGooische fanfare
2. Asterius
3. Opleidingsorkest de Bazuin, Utrecht

NB. Afmelding door beperking in repetities door Corona. Deze orkesten hebben wel betaald. Aangezien er voldoende budget was van het festival, zijn de inschrijvingskosten aan deze 3 orkesten terug betaald.

Samenwerkingspartners

- Cultuur 19
- Toezegging voor een financiële bijdrage is ontvangen van
 - Suzanne Hovinga Stichting
 - Elise Mathilde
 - KH Hein Fonds
 - VSB Fonds
 - Fentener van Vlissingen Fonds

JEUGDFESTIVAL
Utrecht Blaast
za 19 maart

PROGRAMMA

09.00 - 09.30	C-orkest Harmonieorkest Vleuten
09.45 - 10.15	Opleidingsorkest St. Caecilia
10.30 - 11.00	Leerlingenorkest K.T.S.M
11.15 - 11.45	Middenorkest Kunst en Vriendschap
12.45 - 13.15	Opleidingsorkest DSS
13.30 - 14.00	Muziekvereniging Linfano
14.15 - 14.45	Jeugdorkest Harmonie Excelsior Ermelo

Locatie: Cultuurcampus Vleuterweide | Burchtpoort 5, Vleuten
Toegang: GRATIS: iedereen is welkom
Info via www.harmonieorkestvleuten.nl

efheinfonds
VSBfonds
iedereen doet mee

FENTENER
VAN VLISSINGEN
FONDS
SHV

Suzanne Hovinga

Elise Mathilde

Compositie opdracht 2022

De bekende componist voor jeugdorkesten en groot pleitbezorger voor actief jeugdbeleid binnen muziekverenigingen, Ivo Kouwenhoven, heeft het idee van het UtrechtBlaast festival met de vernieuwende keuzes in de uitvoering weer enthousiast ontvangen en heeft het verplichte werk 'Super Heroes' voor dit festival geschreven. Deze compositie-opdracht zal tijdens het festival in Vleuterweide in première gaan en daarmee is de sector een aantrekkelijk muziekstuk rijker. Het zal namelijk na afloop van het festival door muziekuitgeverij Himalaya worden uitgegeven en voor jeugdorkesten uit de rest van Nederland (en de wereld) te koop zijn.

Beschrijving van het festival

Op 19 maart bruide de CultuurCampus in Leidsche Rijn al vroeg van de jeugdige blaasmuziek. Het 1-daagse festival bood ruimte voor het optreden van 7 orkesten. Ieder jeugdorkest kreeg 30 minuten podiumtijd om te laten horen (en zien) wat zij in hun mars hebben.



Publiek C-orkest Harmonie Orkest Vleuten, 9.00 's morgens.

Naast een geheel zelf gekozen muziekstuk werd het door Ivo Kouwenhoven geschreven 'verplichte werk' door elk deelnemend jeugdorkest gespeeld en door de jury beoordeeld. Het stuk is speciaal gecomponeerd voor het festival. Naast een muzikale uitdaging biedt het ruimte aan de uitvoerende orkesten om de muziek te verrijken met andere artistieke, creatieve, theatrale elementen. Dit kan bijvoorbeeld het voordragen van een gedicht, dans of een animatie zijn.

Deze combinatie van muziek en andere creatieve elementen is in 2017 en 2019 een bijzondere en zeer geslaagde aanvulling gebleken op het festival, daarom is de vorm van het programma voor 2022 ongewijzigd gebleven. Ook in 2022 waren de resultaten creatief, met humor en een plezier om naar te kijken en luisteren, voor zowel de achterban als de muzikanten van de andere orkesten en het publiek.

De 2-koppige professionele jury gaf elk orkest concrete, opbouwende feedback. Het opdrachtstuk wordt zowel op muzikale uitvoering als op verdere creatieve aankleding / benutten van creatieve ruimte beoordeeld. Door hier punten aan toe te kennen kon er een terechte winnaar worden aangewezen voor het hele festival.



Fotografie: Ger Wijtsma

Door de nieuwe blauwe verenigingsshirts waren de vrijwilligers van de HOV de hele dag goed herkenbaar voor alle begeleiders, muzikanten en professionals.



Workshops

Behalve het optreden in de grote zaal waren er voor de deelnemende jeugdige muzikanten workshops georganiseerd. In deze workshops speelde muziek op een geheel andere manier een rol van betekenis. De workshops waren gericht op samenwerken en muziek en waren voor velen verrassend en uitdagend. De leden van de diverse orkesten werden tijdens de workshops gemixt om contact leggen met anderen en het leggen van verbindingen te stimuleren.

Bodypercussion

Als held moet je fit zijn. In de bodypercussion workshop maak je een cool ritme compositie op je lichaam. Met zijn allen zet je een strakke beat neer. Dit vereist multitasking en leidt aanvankelijk dan ook vaak tot grote hilariteit.



Ontdek de gadgets op je instrument

In groepjes ga je een stripverhaal van muziek voorzien door middel van allerlei bijzondere sounds die op jouw muziekinstrument mogelijk zijn. Je krijgt hiervoor van de workshopbegeleider diverse ingrediënten aangeboden.



Improviseren

Een onmisbare eigenschap van een superheld: improviseren! Tijdens deze workshop ervaar je hoe je met slechts 5 noten al een spetterende improvisatie kunt spelen.



Held op je instrument

Tijdens deze workshop ga je de uitersten op jouw instrument opzoeken. Denk aan bijvoorbeeld: de laagste en de hoogste noot, de zachtste en de hardste noot en van super langzaam spelen tot super snel.



Met dank aan de sponsoren was het mogelijk om dit jaar een doorlopende **workshop Striptekenen** aan te bieden. Dit leverde aan het einde van het festival een winnaar op voor het mooiste stripfiguur.



Prijsuitreiking orkesten

Aan het einde van het festival werd door jurylid Ivo van Kouwenhoven de prijs uitgedeeld aan het winnende orkest:



Winnende orkest, **Opleidingsorkest DSS uit Aarlanderveen**



Iedere deelnemer ging na afloop van het festival vol inspiratie, contacten en energie weer naar huis.

Positieve reacties van deelnemende orkesten:

Ik wilde je even laten weten dat we een super leuke dag hebben gehad. Complimenten voor de organisatie.

Saskia van den Berg (Kunst en Vriendschap Maurik)

We hebben een prachtige dag gehad! Ik heb die dag alleen maar blije gezichten gezien, de sfeer was prima. Ook de weg ernaar toe, dus het samen iets verzinnen voor het creatieve gedeelte etc. hoort erbij en maakt het dat het de orkestleden ook weer onderling bindt.

Janna Busscher (Linfano)

Het tijdschema op de pasjes was ideaal ook de kleuren van de workshops waren duidelijk, zodat de kleinste orkestleden het ook begrepen. De orkestbegeleider was perfect zo wist je precies waar en wanneer je ergens moest zijn. De gewenste licht en beeld wens was goed uitgevoerd.

Voor de rest willen we jullie heel erg bedanken voor deze ervaring die onze orkestleden op hebben kunnen doen.

Kirsten Nieuwenhuize (Opleidingsorkest DSS uit Aarlanderveen)

Samenvatting

Met dit Utrecht Blaast Jeugdfestival voor Harmonie- en Fanfare jeugdorkesten heeft HOV een in artistiek opzicht weer een uniek en onderscheidend jeugdmuziekfestival in Utrecht voor jeugdorkesten uit Utrecht en omstreken en ook voor jeugdorkesten van buiten de regio.

Met de organisatie van dit jeugdfestival wilde Harmonieorkest Vleuten, zelf succesvol als het gaat om aantrekken van jeugd en jongeren, een actieve bijdrage leveren aan het 'boeien, binden en behouden' van jeugdige muzikanten binnen amateurmuziekverenigingen. Dat is nodig om te zorgen dat de



Harmonie- en Fanfare orkesten ook over een paar jaar nog hun, sterk in de samenleving verankerde, rol kunnen invullen.

Met het realiseren van dit jeugdfestival is een bijdrage geleverd aan 4 van de 5 duurzaamheidsdoelen die het Harmonieorkest Vleuten zichzelf gesteld heeft. Te weten: een bijdrage aan gezondheid, aan muziek educatie, goede werk omstandigheden bieden voor professionals en samenwerking met andere partners in de culturele sector.

<https://harmonieorkestvleuten.nl/3e-editie-jeugdfestival-utrecht-blaast-groot-succes/>