



Reglement Open Nederlandse Harmonie Kampioenschappen

Begripsbepalingen

In dit reglement wordt verstaan onder:

a. Organisatie

De doelgroep Blaasmuziek van de landelijke muziekorganisatie KNMO.

b. ONHK

De Open Nederlandse Harmonie Kampioenschappen (ONHK), concertwedstrijden voor harmonieorkesten.

c. Het harmonieorkest

Een orkestvorm bestaande uit hout- en koperblaasinstrumenten inclusief saxofoons en slagwerk dat door haar specifieke samenstelling als harmonieorkest wordt aangemerkt.

Als categorieën van instrumenten worden aangeduid:

- fluit en piccolo
- klarinet in diverse stemmingen
- hobo, althobo (Engelse hoorn) en fagot
- saxofoon in diverse stemmingen,
- trompet
- hoorn
- trombone, bastrombone
- bariton, euphonium, bastuba
- slaginstrumenten gestemd en ongestemd.

Facultatief kunnen hieraan nog andere instrumenten worden toegevoegd zoals bijvoorbeeld contrabas, harp en cello.

d. Beroepsmusicus

Een musicus die met goed gevolg een relevante vakopleiding heeft afgesloten en van professie docerend musicus en/of uitvoerend musicus is op het instrument c.q. instrumenten uit dezelfde categorie, dat hij/zij bespeelt in een orkest dat deelneemt aan de wedstrijden.

f. Muziekadviescommissie

De commissie die de landelijke muziekorganisatie KNMO adviseert inzake muziek-technische en organisatorische zaken

g. Inschrijfgeld

Het bedrag wat de vereniging aan de organisatie dient te betalen voor deelname.

h. Deelnemersgeld

Het bedrag wat de vereniging per meespelend persoon dient te betalen aan de organisatie.

Organisatorische gegevens

De ONHK worden georganiseerd door de Doelgroep Blaasmuziek van de landelijke muziekorganisatie KNMO.

Aan de ONHK kan worden deelgenomen door harmonieorkesten uit geheel Nederland.

Een harmonieorkest kan inschrijven voor het spelen van:

- a. een verplicht werk
- b. een verplicht werk en een keuzewerk

De ONHK zullen plaatsvinden in het eerste of tweede weekend van de maand maart en wel op de vrijdagavond en zaterdag; daarbij wordt rekening gehouden met eventuele feestdagen in deze maand.

De organisatie behoudt zich het recht voor op grond van de aantallen inschrijvingen wedstrijddagen toe te voegen ofwel te laten vervallen.

De kampioenswedstrijden zullen plaatsvinden in een door de organisatie aangewezen en geschikt bevonden concertlocatie zo centraal mogelijk gelegen in Nederland.

De tijdstippen van aanvang per divisie worden tijdig (maximaal zes weken voor de kampioenschappen) aan de deelnemers medegedeeld.

De volgorde van optreden wordt voor elke divisie bepaald door loting. Elk deelnemend orkest krijgt van de organisatie bericht over het tijdstip van de loting voor de betreffende divisie.

Voorafgaand aan de wedstrijd voor de betreffende divisie vindt deze loting plaats, waarbij van ieder orkest één vertegenwoordiger aanwezig is. De uitkomst van de loting is bindend.

De ONHK vinden plaats in de volgende divisies:

- a) 5e divisie
- b) 4e divisie
- c) 3e divisie
- d) 2e divisie
- e) 1e divisie
- f) concert-divisie

De organisatie laat zich door het RIC adviseren over de per divisie te spelen werken. Deze compositie wordt voor één september in het jaar voorafgaande aan de ONHK bekendgemaakt. Het verplichte werk is één oktober van het jaar voorafgaande aan de ONHK beschikbaar. Het verplichte werk wordt gespeeld zonder dat hieraan voorafgaand een inspeelwerk wordt gespeeld.

Keuzewerk

Het keuzewerk mag samen met het verplichte werk de maximale zuivere speeltijd niet overschrijden.

Zuivere speeltijd – inclusief keuzewerk en changement

5 ^e en 4 ^e divisie	- max. 20 minuten	- incl. changement 45 minuten
3 ^e en 2 ^e divisie	- max. 25 minuten	- incl. changement 50 minuten
1 ^e en concertdivisie	- max. 30 minuten	- incl. changement 60 minuten

Beschikbaarheid Slagwerk

De organisatie verplicht ieder deelnemend orkest de door de organisatie beschikbaar gestelde slagwerkinstrumenten te gebruiken. Het beschikbaar gestelde slagwerk is gebaseerd op de partituren van de te spelen werken. Het is noodzakelijk het kleinere slagwerk inclusief snaredrum (zoals tamboerijn, triangel, enz) zelf mee te nemen. Een orkest dat ook een keuzewerk speelt, geeft uiterlijk zes weken voor de datum waarop de ONHK plaatsvindt het benodigde slagwerkinstrumentarium door aan de organisatie.

Op het moment van het bekend zijn van het te spelen verplichte werk per divisie worden de deelnemende orkesten op de hoogte gebracht van het beschikbare slagwerk via de mail en de betreffende website (derhalve voor één oktober voorafgaande aan de ONHK). Eventuele correspondentie over deze lijst verloopt via de organisatie.

Artikelen reglement

1. Voorwaarden inschrijving en deelname

ARTIKEL 1.1.1

Harmonieorkesten die direct of indirect zijn aangesloten bij de landelijke muziekorganisatie KNMO en/of regionale bonden, onder voorbehoud van de navolgende bepalingen zijn gerechtigd zich voor deelname in te schrijven.

ARTIKEL 1.1.2

Nederlandse harmonieorkesten zijn verplicht deel te nemen in die divisie, waarin zij volgens het Concert concoursreglement dan wel het concoursreglement Lichte Muziek laatstelijk, d.w.z. uiterlijk vijf jaren voorafgaande aan het jaar van deelname aan de ONHK zijn uitgekomen.

ARTIKEL 1.2

Uitsluitend orkesten met amateurstatus mogen aan deze kampioenswedstrijden deelnemen.

ARTIKEL 1.3

De organisatie is bevoegd de inschrijftermijn te verlengen.

ARTIKEL 1.4.1

Als voorwaarde van deelneming dient er inschrijfgeld per vereniging en deelnemersgeld per meespelend lid te worden betaald. De hoogte van het inschrijfgeld en deelnemersgeld wordt vermeld op de website van de landelijke muziekorganisatie KNMO. Deze inschrijfgelden dienen te worden overgemaakt naar de op de website genoemde IBAN-bankrekening. Het tijdstip van het ontvangen van het inschrijfgeld is bepalend voor de volgorde van inschrijving.

ARTIKEL 1.4.2.

Inschrijfgelden en deelnemersgelden worden niet terugbetaald, behalve in bijzondere situaties, welke door de organisatie zullen worden beoordeeld. Ingeval een orkest niet kan worden geplaatst door overschrijding van het maximaal aantal orkesten in een divisie volgt wel restitutie van het betaalde inschrijfgeld.

ARTIKEL 1.5

Door inschrijving voor de Open Nederlandse Harmonie Kampioenschappen onderwerpt de inschrijvende vereniging zich aan het voor deze kampioenschappen geldend reglement, door de organisatie vastgesteld vóór de toelating tot deelname.

ARTIKEL 1.6.1

De organisatie behoudt zich het recht voor een maximum aantal deelnemende orkesten per divisie toe te laten. Hierbij is het gestelde in artikel 1.4.1 bepalend.

ARTIKEL 1.6.2

De orkesten die zich tot de vastgestelde sluitingsdatum, (zoals op de website van de landelijke muziekorganisatie KNMO vermeld) hebben aangemeld, komen in aanmerking voor deelname aan de ONHK, onder voorbehoud van het gestelde onder artikel 1.6.1.

ARTIKEL 1.6.3

Orkesten die niet zijn geplaatst, ontvangen hiervan zo spoedig als mogelijk is bericht van de organisatie, doch uiterlijk tien weken voor de datum van de kampioenschappen.

ARTIKEL 1.7

De organisatie ontvangt uiterlijk vier maanden voor de ONHK een ledenlijst van elk deelnemend orkest.

ARTIKEL 1.8.

Na ontvangst van de ledenlijst van de deelnemende vereniging zullen door de organisatie op naam gestelde pasjes worden aangemaakt voor de deelnemende muzikanten inclusief maximaal vijf blanco pasjes voor de toegevoegde muzikanten.

De organisatie behoudt zich het recht voor om steekproefsgewijs de identiteit van de pashouder te controleren.

2. Jurering

ARTIKEL 2.1

De deelnemende orkesten worden beoordeeld door een jury, bestaande uit drie personen inclusief de juryvoorzitter.

ARTIKEL 2.2.1

De leden van de jury en haar voorzitter worden door de organisatie aangewezen, waarbij voor wat de Nederlandse juryleden betreft, gebruik gemaakt wordt van de officiële jurylijsten zoals vastgesteld door de landelijke muziekorganisatie KNMO.

ARTIKEL 2.2.2

Er zal door de jury beoordeeld worden vanuit een geblindeerde jurybox.

De beslissingen en beoordelingen van de jury zijn bindend. Hierover kan niet worden gecorrespondeerd.

ARTIKEL 2.3

De uit te voeren compositie dient conform de in de partituur aangegeven bezetting uitgevoerd te worden. Wijzigingen in de aangegeven bezetting komen voor de artistieke verantwoording van de dirigent.

3. Puntentoekening en prijzen

ARTIKEL 3.1.1

Het maximaal te behalen aantal punten bedraagt honderd.

ARTIKEL 3.1.2

De juryleden beoordelen de uitvoering van het verplichte werk en het eventuele keuze werk en kennen hieraan een totaal aantal punten toe per jurylid. De puntenverzamelstaat wordt door het jurysecretariaat gemiddeld en dat gemiddelde bepaald de einduitslag per orkest. Aan de hand van de behaalde puntentotalen wordt de uiteindelijke **rangorde** bepaald en worden de punten bekend gemaakt.

Bij een gelijk aantal punten is het resultaat van het verplichte werk doorslaggevend.

ARTIKEL 3.1.3

De punten worden toegekend in hele of halve getallen uit de cijferreeks van nul tot en met tien.

ARTIKEL 3.1.4

De door de jury gegeven commentaren en ingevulde puntenlijsten alsmede de door het jurysecretariaat ingevulde puntenverzamelstaat komen ter beschikking van de deelnemende orkesten na afloop van de wedstrijd.

ARTIKEL 3.2.1

De organisatie stelt voor de winnaar per divisie een Kampioenswimpel en aan de nummers één tot en met drie per divisie geld- en/of branche-eigen prijzen beschikbaar.

Bij een minimale deelname van vijf orkesten voor betreffende divisie; of twee geld- en/of branche-eigen prijzen ingeval er minder dan vijf orkesten deelnemen.

ARTIKEL 3.2.2

Het orkest dat in zijn divisie het hoogste aantal punten behaalt, mag in dat jaar de titel **Nederlands Harmonie Kampioen** voeren.

4. Rechten en aansprakelijkheid

ARTIKEL 4.1

Namens de organisatie kunnen zo nodig foto's, audio-, cd- of dvd-opnamen worden gemaakt tijdens de concertwedstrijden. Hierbij worden de geldende wettelijke rechten gerespecteerd en nageleefd. Er mogen tijdens het musiceren geen foto's met behulp van flitslicht worden gemaakt.

ARTIKEL 4.2

De organisatie aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor diefstal, zoekraken, vermissen of beschadigen van eigendommen en/of instrumentarium van de deelnemende orkesten, musici en bezoekers van de Open Nederlandse Harmonie Kampioenschappen.

ARTIKEL 4.3

In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de organisatie.

5. Slotbepalingen

ARTIKEL 5

Dit reglement kan worden aangehaald als:
Reglement Open Nederlandse Harmonie Kampioenschappen.

ARTIKEL 6

Dit reglement treedt in werking per 1 september 2014.