



Utrecht, mei 2022

Jaarverslag 2021 van de Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie (KNMO)

Inleiding

Dit is het achtste jaarverslag van de KNMO, de landelijke koepelorganisatie voor amateurmuziek en aanverwante vormen.

Doelstelling

De KNMO stelt zich als overkoepelende muziekorganisatie tot doel: het op landelijk niveau bevorderen van de (amateur) muziekbeoefening en aanverwante vormen van (amateur) kunstbeoefening en het behartigen van de gezamenlijke belangen van haar leden en de daarbij aangesloten verenigingen.

De KNMO wil dit doel bereiken door:

- a. het onderhouden van contacten met de media, bedrijfsleven, overheid, politiek en landelijke organisaties die werkzaam zijn op het terrein van muziekbeoefening in de meest ruime zin van het woord, het organiseren van informatiebijeenkomsten, het verzorgen van promotionele activiteiten;
 - b. het samenstellen van wedstrijdreglementen voor alle soorten concoursen en wedstrijden;
 - c. het samenstellen van repertoria voor de concoursen en wedstrijden;
 - d. het organiseren van kampioenswedstrijden;
 - e. het onderhouden van een lijst van juryleden;
 - f. het beschikbaar stellen van raamleerplannen voor examens voor alle onderdelen van het werkveld van de KNMO;
 - g. het beschikbaar stellen van eretekenen voor bijvoorbeeld jubilerende muzikanten;
 - h. het uitgeven van een periodiek voor alle verenigingen (Klankwijzer);
 - i. overige zaken ten behoeve van de belangenbehartiging
 - j. het jaarlijks toekennen van de KNMO Award
- en verder samenwerking met andere (muziek)organisaties in binnen- en buitenland.

Aangesloten bonden

Bij de KNMO zijn de volgende regionale bonden aangesloten:

- Muziekbond Groningen en Drenthe: **MGD**
- Organisatie van Muziekverenigingen in Fryslân: **OMF**
- Overijsselse Bond van Muziekverenigingen: **OBM**
- Muziekbond Gelderland-Flevoland: **MBGF**
- Muziekorganisatie Noord-Holland en Utrecht: **MNHU**
- Zuid-Hollandse Bond van Muziekverenigingen: **ZHBM**
- Zeeuwse Muziek Bond: **ZMB**
- Brabantse Bond van Muziekverenigingen: **BBM**
- Limburgse Bond van Muziekgezelschappen: **LBM**
- Limburgse Bond van Tamboerkorpsen: **LBT**

Daarnaast zijn als categorale bonden aangesloten:

- Federatie van Amateur Symfonie- en Strijk Orkesten FASO: **FASO**
- Nederlandse Organisatie voor Accordeon en Mondharmonica NOVAM: **NOVAM**
- Stichting Brassbands Forever: <https://www.bigbandsforever.nl/> Deze brancheorganisatie voor brassbands is sinds eind 2021 aangesloten voor een pilotperiode t/m 2022.

Bestuur KNMO

De KNMO kent een Algemeen Bestuur en een Dagelijks Bestuur. Het DB bereidt de vergaderingen van het AB voor. De DB-leden zijn onafhankelijk, in de zin dat zij geen afgevaardigden zijn van de aangesloten bonden. De leden van het AB zijn vertegenwoordigers van de aangesloten regionale en categorale bonden. De voorzitters van de doelgroepen en generieke commissies hebben in sommige gevallen een dubbelfunctie in het AB.

In 2021 hadden zitting in het bestuur:

Voorzitter	Bart van Meijl	DB
Vicevoorzitter	Toon Peerboom	DB
Secretaris	Karin den Otter	DB
Penningmeester	vacature	DB
Dagelijks bestuurslid	Erik Kobes	DB
AB-lid	Sikke Dijkstra	MGD
AB-lid	Johan Meesters	OMF
AB-lid	Jack Stolp	OBM
AB-lid	Chris Timmer	MBGF
AB-lid	Arnold van Workum	MNHU
AB-lid	Wnd. Johan Jansen	ZHBM
AB-lid	Peter Koeman	ZMB
AB-lid	Joop v.d. Meulenreek	BBM
AB-lid	Noël Lebens	LBM
AB-lid	Manon Pelzer	LBT
AB-lid	Jan Sier	Voorzitter FASO
AB-lid	Evert van Amsterdam	Voorzitter NOVAM
AB-lid	Johan Jansen	Voorzitter doelgroep blaasmuziek
AB-lid	Jaap van Waveren	Voorzitter doelgroep SMP
AB-lid	Conny van Walraven/Ingrid Diender	Voorzitter NBTA resp. voorzitter kernteam Majorette
AB-lid	Paul Doop	Voorzitter doelgroep CGN
AB-lid	Wnd. Sikke Dijkstra	Voorzitter generieke commissie Educatie en Jeugd
AB-lid	Karin den Otter	Vz. generieke cie. pr en communicatie

Ruben Cox heeft per 1-1-2021 zijn actieve werkzaamheden als penningmeester beëindigd, en is na vaststelling van de jaarrekening 2020 door en decharge van de ALV van juni, officieel uitgeschreven als KNMO-penningmeester. Helaas is het in 2021 niet gelukt om in de vacature te voorzien. DB-lid Erik Kobes fungeerde daarom als waarnemend penningmeester.

Het DB vergaderde op 16 januari, 20 februari, 20 maart, 21 april, 15 mei, 20 mei, 12 juni, 10 juli, 11 september, 6 oktober, 13 november en 11 december. Vanwege de coronamaatregelen vonden de meeste DB-vergaderingen in 2021 digitaal plaats.

Het AB vergaderde digitaal op 20 maart, 12 juni (voorafgaande aan de ALV), 11 september en 12 december.

Op 16 oktober was er een fysieke AB-bijeenkomst in Utrecht, in het kader van de strategiediscussie.

In 2021 werd een digitale Algemene Ledenvergadering gehouden op 12 juni. De voor 11 december geplande ALV is doorgeschoven naar een later tijdstip, in 2022.

Bestuurlijke activiteiten en evenementen

In 2021 heeft het bestuur gewerkt aan o.m.:

- Communicatie rondom de coronamaatregelen om deze helder te krijgen via het Ministerie en politici/beleidsmakers. Dit werd ook gedaan in samenwerking met o.a. Cultuurconnectie, VirMus, de Bond van Orkest-dirigenten en instructeurs, Koornetwerk Nederland en het LKCA. Het doel hiervan was enerzijds bewerkstelligen dat de amateurverenigingen in het kader van de coronamaatregelen zo verantwoord mogelijk actief konden blijven. Anderzijds was het voor het afstemmen van de communicatie met de andere partijen, zodat de sector eenduidig kon communiceren.
- Het opstellen van coronaprotocolen en brieven en het beantwoorden van vragen van verenigingen, dirigenten, (gemeentelijke) beleidsmedewerkers en cultuurcoaches. Ook werd de speciale coronapagina op de KNMO-website actueel gehouden en werden via het coronamailadres de verenigingen en bonden geïnformeerd over de actuele coronamaatregelen voor de sector.
- Nieuwe mogelijkheden voor het aanbieden van verenigingsondersteuning: Voor het kunnen blijven voortbestaan van muziekverenigingen is het van belang om de competenties van verenigingsbesturen (verder) te ontwikkelen. De in 2020 gestarte pilot “Besturen met impact”, waarbij bestuurders van KNMO-bonden en aangesloten verenigingen deel konden nemen aan regionale bestuurdersopleidingen van de KNVB, is in 2021, na enige vertraging vanwege corona, afgerond. Jammer genoeg moesten bijna alle cursussen vanwege de coronabeperkingen digitaal worden gegeven in plaats van in fysieke vorm zoals gebruikelijk. De cursussen zullen met de KNMO-deelnemers worden geëvalueerd, ook in het kader van het door de coronamedewerkers op te zetten verenigingsondersteuningsproject. (Zie verder in dit verslag.)
- Het lobbycircuit bij rijksoverheid, provinciale overheden en gemeenten en overleg met het Fonds Cultuurparticipatie om de belangen van de amateurmuziek zo breed mogelijk op de agenda te krijgen en de maatschappelijke positie van de amateurkunst te versterken.
- Gesprekken met de landelijke politiek om een betere ondersteuning van amateur muziekverenigingen en -koren te bewerkstelligen, met name ook bij het opstarten na de coronaperiode.
- De verdere ontwikkeling van de KNMO en de aanpak van een nieuw strategisch beleidsplan KNMO, ook in het kader van gewenste/noodzakelijke aanpassing van de bij de fusie in 2014 gekozen organisatiestructuur. Dit is eind 2021 weer opgepakt toen het even mogelijk was om een fysieke vergadering te beleggen.
- Overleg met Buma/Stemra over vernieuwing van de collectieve overeenkomst en nieuwe premiestructuur. Vanwege de coronacrisis, die een grote impact heeft voor zowel verenigingen als rechthebbenden is de trapsgewijze invoering van een nieuwe tariefstructuur in goed overleg en met wederzijds begrip nog een jaar opgeschort.
- De jaarlijkse KNMO-award voor het meest innovatieve en creatieve idee binnen de amateurmuzieksector voor het stimuleren van vernieuwende initiatieven.
- Investering in het genereren van content voor Klankwijzer.tv. Omdat er nauwelijks live evenementen konden plaatsvinden, werden verenigingen geïnspireerd met online voorbeelden.
- Fondsenwerving: De KNMO wil als overkoepelend landelijk orgaan haar doelgroepen ondersteunen om hun vorm van immaterieel erfgoed verder te ontwikkelen, toekomstbestendiger te maken en door te geven aan volgende generaties. Er is veel geld nodig waarmee de doelgroepen zich helemaal kunnen inzetten om hun werkveld te ondersteunen in hun ontwikkeling. Met behulp van een professionele fondsenwerfer is in 2020 een traject gestart om subsidies voor de doelgroepen te verwerven. Zowel het VSB Fonds als het Fonds voor Cultuurparticipatie hebben positief gereageerd en samen in totaal een bijdrage geleverd van € 40.000,00. Het VSB Fonds heeft een subsidie toegekend voor het jaar 2021 en het FCP voor de jaren 2021-2023. Door het Prins Bernhard Cultuurfonds werd een bijdrage van € 5.000,00 toegezegd ten behoeve van de Jeugdinspiratiedag 2021 of 2022 (vanwege corona doorgeschoven naar 2022).

- Ondersteuning en informatie van bonden en verenigingen op het terrein van (nieuwe) wetgeving zoals de WBTR. Op 6 april werd een gezamenlijk webinar voor leden van de KNMO-bonden en Koornetwerk georganiseerd door juristen van Dirkzwager Arnhem.
- Contacten met landelijke organisaties als het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA), de Bond van Orkest-dirigenten en Instructeurs (BvOI), het Repertoire Informatie Centrum (RIC), Musidesk en de stichting WMC, o.m. in het Overleg Expertisenetwerk Amateurmuziek.

KNMO-voorzitter Bart van Meijl heeft sinds 2015 zitting in het Platform Ambassadeurs Muziekonderwijs (Méér Muziek in de Klas). Hierin zijn belangrijke partijen vertegenwoordigd die een rol spelen bij muziekonderwijs op de basisschool; muzikanten, gemeenten, provincies, de onderwijspartijen, centra voor de kunsten, de publieke omroep en opleidingsinstituten als de Pabo's en de conservatoria. Erevoorzitter van dit platform is Hare Majesteit Koningin Máxima. Een taak van deze ambassadeurs is uitdragen hoe belangrijk muziekonderwijs op de basisschool is en hun kennis en netwerk inzetten om dit te realiseren.

Kennisbank KNMO

De KNMO heeft een online kennisbank, <https://www.knmo.nl/kennisbank/>, een interactief platform waarop alle kennis en ervaring die door de KNMO, de regionale en categorale muziekbonden en hun verenigingen is opgedaan gedeeld kan worden. De Kennisbank wordt regelmatig aangevuld met nieuwe informatie. Ook bonden en verenigingen kunnen inbreng voor de kennisbank leveren en/of aangeven aan welke informatie er behoefte is. In 2021 was er ook een speciale coronakennisbank actief.

KNMO-congres

Ook in 2021 kon er vanwege de coronabeperkingen geen landelijk congres worden georganiseerd.

KNMO Award

De KNMO reikt jaarlijks de 'KNMO Award voor bijzondere initiatieven' uit, om innovatie en creativiteit in de amateurmuzieksector te stimuleren. Grensverleggende ontwikkelingen of innovatieve concepten komen in aanmerking voor de KNMO Award. Naast creativiteit (het 'wat') en artistiekheid (het 'hoe') is ook de impact van het project een van de beoordelingscriteria.

De jury 2021 bestond uit Paul Doop, Anton van Houten, Manon Jonquière, Karin den Otter en Roel van Raaij. De jury werd vanuit het KNMO-kantoor ondersteund door Petra van der Aart.

Hoofdprijs (een bedrag van 3000 euro)

De Vriezenveense Harmonie is met het theaterspektakel *Harmonie!* winnaar geworden van de KNMO Award 2021.

Harmonie! is een verhaal over liefde, strijd en saamhorigheid. Speciaal voor het honderdjarig jubileum van de Vriezenveense Harmonie geschreven door theatermaker Laurens ten Den. Het is gebaseerd op een eeuw aan Vriezenveense verhalen, anekdotes en gebeurtenissen die het DNA van de Vriezenveners hebben gevormd. De Vriezenveense Harmonie treedt op als verbinder in de eeuwenoude rivaliteit tussen Oost en West. Enkele opmerkingen uit het juryverslag: "De jury is onder de indruk van de omvang van de kwaliteit van theaterspektakel *Harmonie!* Het toont lef en durf in coronatijd om dit zo groots aan te pakken en om dit budget bij elkaar te krijgen. Hoe heeft de vereniging het budget bij elkaar kunnen brengen? Andere verenigingen zouden juist van die aanpak veel kunnen leren. Het zou de moeite waard zijn dit te delen. Met zeven uitverkochte voorstellingen heeft dit project een enorm bereik en de inzet van eigen mensen is goed voor saamhorigheid en naoberschap. Het kon niet anders dan dat dit een zeer bijzonder spektakel is geworden."

Tweede prijs (aanmoedigingsprijs van 750 euro)

De tweede prijs ging naar muziekvereniging Semper Crescendo uit Nieuw-Vossemeer voor het onlineproject *Portinari*. Het bestaat uit een uitgebreide documentaire over de vereniging. Het speciaal geschreven jubileumwerk werd door de muzikanten ieder apart online opgenomen en

omlijst met prachtige beeldopnames op bekende locaties in Nieuw-Vossemeer. De jury: “Muziekvereniging Semper Crescendo heeft creatief gezocht naar mogelijkheden in coronatijd. Het is knap dat zowel de compositie als het instuderen en opnemen in de coronaperiode tot stand zijn gekomen. Hierdoor is een mooi alternatief document voor de viering van het honderdjarig jubileum gevonden.”

Derde prijs (aanmoedigingsprijs van 250 euro)

Show- en Drumfanfare Oranje IJsselmuiden won de derde prijs met *MuZiekO*, een muzieklasmethode die erop is gericht om meer kinderen in contact te brengen met muziek, kennis te laten maken met muziekinstrumenten, het verenigingsleven te leren kennen en samen muziek te beleven. Uit het juryverslag: “Veel waardering voor het initiatief; het is belangrijk om de jeugd te betrekken bij het muziek maken. Een mooi project gericht op muziekonderwijs op lokale scholen. Het ontwikkelen van een eigen lesmethode met eigen muzikanten en Pabostudenten geeft een andere/nieuwe aanpak. De vormgeving van het ondersteunende (visuele) materiaal is aantrekkelijk en ziet er ook professioneel uit.”

Informatie over alle inzendingen voor de KNMO Award 2021 is terug te lezen op de website van de KNMO: <https://www.knmo.nl/award/jaartallen/deelnemers-2021/>

Bureau KNMO

Het kantoor van de KNMO is gevestigd aan de Ganzenmarkt 6 in Utrecht en is het aanspreekpunt voor de bonden en de verenigingen. Het bureau is onder meer verantwoordelijk voor de ledenadministratie van de KNMO, de financiële administratie, de organisatie van NK's, de concoursregistratie, het onderhoud van de KNMO-website, communicatie via social media, de administratie betreffende de collectieve Buma-overeenkomst, het examenbureau en de abonnementenadministratie voor Klankwijzer. Het bureau verzorgt de ondersteuning van het bestuur (DB/AB) en van de doelgroepen en generieke commissies.

De werkzaamheden op het bureau werden in 2021 verricht door Petra van der Aart, Karin van Elk, Ineke van Loenen, Annette Vosse en Ingrid de Vries (in totaal 3,63 fte). In december is afscheid genomen van Karin van Elk. Haar arbeidsovereenkomst is op eigen verzoek beëindigd per 1 januari 2022.

Vanwege de maatregelen tegen de verspreiding van het coronavirus hebben de KNMO-medewerkers in het verslagjaar allen vanuit huis gewerkt.

Regeling Coronamedewerkers verlengd

In het najaar 2020 kreeg de KNMO via het Fonds voor Cultuurparticipatie financiële middelen om voor een periode van 38 weken een coronamedewerker in te zetten. Deze ondersteuning om de amateurmuzieksector tijdens de coronacrisis een boost te geven, werd in 2021 verlengd.

Coronamedewerkers Luuk Mevis en Jos van der Sijde konden daardoor gelukkig in het verslagjaar hun werkzaamheden als vertaling en invulling van overheidsmaatregelen voor muziekverenigingen in de amateursector voortzetten. Hun taken waren het opstellen en implementatie van protocollen en richtlijnen omtrent corona (ondersteund door de vaste KNMO-medewerkers) en communicatie en het ondersteunen van verenigingen in brede zin. In 2021 werden door de coronamedewerkers denktanks en informatiesessies georganiseerd voor verenigingen en bestuursleden van KNMO en aangesloten bonden, om hen te ondersteunen in de ook voor het verenigingsleven zo moeilijke coronatijd, en te inventariseren waaraan behoefte is om na de pandemie weer goed te kunnen opstarten.

De coronacrisis heeft laten zien dat onze sector veerkrachtig en creatief is, maar heeft ook laten zien dat verenigingen soms wel een steuntje in de rug kunnen gebruiken. Creativiteit, flexibiliteit en voldoende bestuurskracht zijn van essentieel belang om de uitdagingen van de 21ste eeuw aan te kunnen. De coronamedewerkers zijn daarom gestart met het opzetten van een plan voor een landelijke aanpak van verenigingsondersteuning: structurele ondersteuning voor de toekomstbestendigheid van de verenigingen in onze sector, met o.m. een aanbod van opleidingen voor verenigingsbestuurders (KNMO Academie) en KNMO verenigingscoaching. Hierbij zal worden samengewerkt met bestaande aanbieders en instituten in ons land. De kennis die wordt vergaard vanuit gesprekken met verenigingen, de KNMO Academie en KNMO coaching zal verder worden

verspreid en gebruikt voor een visie op de sector, en worden ondergebracht in een vernieuwde KNMO Kennisbank.

Doelgroepen KNMO en categorale bonden

De KNMO kent vier doelgroepen, te weten: Blaasmuziek; Show, Mars, Percussie; Majorette & Twirl en Color Guard. Binnen de door statuten en reglementen aangegeven grenzen ontwikkelt elke doelgroep het eigen beleid en stuurt dit aan. Hiervoor zijn zogenaamde doelgroepcommissies ingericht. Het ontwikkelde beleid wordt vastgesteld door het AB.

De FASO en NOVAM zijn bij de KNMO aangesloten als categorale bonden, met stemrecht maar met een eigen begroting en beleids- en werkplan. Brancheorganisatie Bigbands Forever is in 2021 aangesloten voor een pilotperiode t/m 2022.

Doelgroep blaasmuziek

Onder deze doelgroep vallen ook de subcommissies blaaskapellen, lichte muziek en het nationaal solistenkampioenschap blazers. De landelijke doelgroepcommissie bestaat uit één afgevaardigde blaasmuziek (hafabra) per bond. De samenstelling was in 2021:

- Johan Jansen, voorzitter (ZHBM)
- Leonie Heezemans (BBM)
- Bart Nijs (LBM)
- Marcel Berendsen (MBGF)
- Wiebo Nanninga (MGD)
- Teun Roodenburg (MNHU)
- Wout Ligterink (OBM)
- Doeke bij de Leij (OMF) tot medio 2021
- Anne Albada (OMF) vanaf medio 2021
- Riet van der Weijde-Smits (ZMB)

Het kernteam blaasmuziek, belast met de voorbereiding van de plenaire bijeenkomsten van de doelgroep, bestond in 2021 uit

- Johan Jansen,
- Pieter Peters,
- Bart Nijs
- Tsjikke Mollema

Het kernteam wordt vanuit het DB inhoudelijk ondersteund door Toon Peerboom.

Vanuit het KNMO-kantoor wordt het kernteam/de doelgroep ondersteund door Ineke van Loenen.

De vergaderingen vinden in de regel plaats in wisselende samenstelling.

Het kernteam vergaderde 9 keer. De bijeenkomsten vonden plaats via Zoom.

De doelgroep had in januari en februari overleg via Zoom, en in september een fysieke bijeenkomst in Arnhem.

De doelgroep blaasmuziek werkte in 2021 aan:

- Een nieuw beleidsplan/strategieoverleg blaasmuziek.
- De voorbereiding van het proces van vernieuwing van de jurylijst voor concoursen voor solisten en ensembles. Vanwege de coronamaatregelen kwam dit vernieuwingsproces stil te liggen omdat er geen fysieke bijeenkomsten mogelijk waren.
- Evaluatie concoursreglementen Jury aan Huis en Portfolio (Werkgroep Selectie en Aansturing juryleden en deel van het kernteam);
- Verder was er ook in 2021 weer overleg met de verantwoordelijken in de bonden over (de gevolgen van) annulering van de concertconcoursen vanwege de coronamaatregelen. Besloten werd om alle orkesten die in 2021 al voor een van de geannuleerde concoursen hadden ingeschreven, toch te registreren als concoursdeelnemer in 2021. Daarmee ging de termijn van verplichte concoursdeelname van 1 x per 5 jaar vanaf 2021 opnieuw in voor de ingeschreven orkesten. Orkesten die van plan waren deel te nemen aan het WMC en daarbij aan hun concoursverplichting wilden voldoen krijgen uitstel tot het WMC van 2022.

Voor alle andere orkesten geldt dat het jaar 2021, net zoals 2020, niet wordt meegerekend v.w.b. hun vijfjaarlijkse verplichte concoursdeelname.

Het op 24 oktober geplande Nederlands Kampioenschap voor solisten en kleine ensembles blaasmuziek in Ede werd geannuleerd, omdat de gebruikelijke voorrondes in de bonden door de coronamaatregelen niet hadden kunnen plaatsvinden.

In 2021 is er vanuit het budget van de doelgroep financiële ondersteuning verleend aan de organisatie van de Nederlandse Brassband Kampioenschappen (NBK).

Commissie blaaskapellen

Leden van deze subcommissie zijn

- Pieter Peters
- Ben Raterink
- Leo van Beuningen
- Simon Meurs

De belangen van de blaaskapellen in de regio's worden behartigd door de commissie Noord/Oost. Het is ondanks actieve pogingen van de cie. blaaskapellen niet gelukt om voldoende vrijwilligers te vinden om de beoogde commissie Zuid/West van de grond te krijgen.

Activiteiten in 2021:

De commissie blaaskapellen heeft in 2021 regelmatig vergaderd. Geplande activiteiten moesten helaas bijna allemaal worden geannuleerd. Wel kon op 13 november het 6. Fest der Blasmusik in Steenwijk worden georganiseerd. Het is de organisatie, bestaande uit Rabo Theater De Meenthe met ondersteuning van de KNMO-commissie blaaskapellen Noord/Oost gelukt om 21 blaaskapellen uit Nederland en Duitsland enthousiast te maken voor deelname aan dit grootste festival voor blaaskapellen in Nederland.

In de avond trad in de Theaterzaal van De Meenthe Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten op, met in het voorprogramma de Bonkerbargkapel uit Oldenzaal o.l.v. Bennie ter Heide.

Het 7. Fest staat al gepland, op 29 oktober 2023.

Helaas konden ook voor de Jeugdblaaskapel (NJBK) weinig geplande activiteiten doorgang vinden. De NJBK, "Die Junge Bläser" is in 2021 qua repetitieruimte verhuisd naar een meer centrale plaats in het land (Epe). Hierdoor wordt het voor jonge muzikanten uit alle delen van Nederland gemakkelijker om deel te nemen en de repetities te bezoeken.

Doelgroep Show, Mars en Percussie (SMP)

De landelijke doelgroepcommissie SMP bestond in 2021 uit:

- Jaap van Waveren (voorzitter) - MNHU
- Frans Voermans - LBT
- Piet Wouterse – MBGF, tot 01-10-2021
- Wietse Praamstra - MGD
- Louis van Roden - OBM
- Hendrik Buwalda – OMF
- Gerrit Broers – ZMB
- Michel van Alphen – BBM
- Voor de ZHBM was er een vacature.

Het kernteam SMP bestond uit

- Jaap van Waveren
- Frans Voermans
- Hendrik Buwalda
- Michel van Alphen
- Marcel van Breden
- Jos Mooten
- Jacqueline Leenders
- Lex Boon

Vanuit het dagelijks bestuur heeft Erik Kobes de doelgroep SMP als aandachtsgebied.

In maart kwamen de landelijke SMP-vertegenwoordigers via een Zoommeeting bijeen waarbij geconstateerd moest worden dat helaas de geplande SMP-activiteiten door de coronamaatregelen geen doorgang konden vinden.

Gelukkig was het begin oktober wel mogelijk om de 2^e landelijke doelgroepvergadering fysiek te laten plaatsvinden in Eemnes bij Het Huis van Eemnes.

Daarnaast heeft het kernteam in 2021 een aantal keren via Zoommeetings van gedachten gewisseld en plannen gemaakt voor 2022, in de hoop dat in juni 2022 toch weer een aantal Nederlandse Kampioenschappen georganiseerd kunnen worden.

Rekening houdend met de geldende coronamaatregelen was het wel mogelijk om op zaterdagmiddag 23 oktober het Nationaal Show, Mars en Percussie (SMP)-congres te houden in het Huis van Eemnes. Zo'n 100 vertegenwoordigers vanuit de sector: bestuurders, stafleden, instructeurs hadden de weg gevonden naar Eemnes.

Zoals de laatste jaren gebruikelijk leidde dagvoorzitter Paul Doop de aanwezigen door de agenda van de middagsessies. Hij gaf daarna het woord aan gastspreker Paul Smit, die soms op hilarische wijze maar wel met een serieuze ondertoon iedereen bij de les hield.

Daarna was het tijd om de diverse parallelsessies te bezoeken, waaronder de reglementering WMC en KNMO, BUMA-rechten en de jaarlijks terugkerende jeugd sessie.

De middag werd na de 'Hoger/Lagerhuis' sessie afgesloten onder het genot van een drankje. Een zeer geslaagd en goed bezocht congres. De volgende editie staat gepland op zaterdag 26 november 2022.

Doelgroep Majorette & Twirl

De doelgroep Majorette & Twirl bestaat uit het kernteam NBTA en de stuurgroep KNMO-NTSB.

Stuurgroep KNMO-NTSB:

- Ingrid Diender (BBM), voorzitter,
- Annemie Daemen (LBT)
- Hennie Haasjes (MBGF)
- Shiela Luchies (MGD)
- Joop van Velsen (MNHU)
- Jack Stolp (OBM)
- Bert Busch (ZHBM)
- Martin Stevens (NTSB)
- Johnny Warnimont (NTSB)
- Caroline Klompenhouwer (NTSB)
- Astrid Stevens (NTSB)

Ook 2021 stond in het teken van Corona. Het NK, gepland op 16 januari, was het eerste MT-evenement in 2021 dat werd geannuleerd. Om deze dag toch een speciaal tintje te geven is er een online programma opgesteld vol workshops voor sporters en coaches. Zo werd er toch een positieve invulling gegeven aan de NK dag. #Keepontwirling was ook in 2021 de slogan om iedereen te blijven motiveren. De motivatie hooghouden was ook de insteek van de reeks webinars die er van februari t/m mei zijn georganiseerd voor coaches. Deze werden met veel enthousiasme ontvangen.

De 'coronastilte' van het vorige jaar is gebruikt om de nieuwe Twirlopleiding te ontwikkelen. De opleiding bestaat uit twee delen: Technisch Opleiding Programma (T.O.P.) en Twirlopleiding 1 t/m 3 als verdieping op T.O.P. Begin 2021 werd de opleiding geïntroduceerd via webinars. Voor coaches was T.O.P. een mooi alternatief om hun leden weer iets nieuws te bieden en extra te stimuleren. In mei 2021 werden de eerste T.O.P. diploma's digitaal uitgereikt aan 16 kandidaten.

2021 was ook het jaar van de informatie-inwinning en het doelgroeponderzoek. Er is een grote enquête gehouden onder coaches. De uitslag wordt meegenomen in de commissie die zich buigt over de verdere ontwikkeling van het wedstrijd circuit zoals vastgelegd in de KNMO-NTSB notitie 'Een toekomstbestendige MT-sector in NL'.

In het weekend van 18 september was het dan eindelijk zover! Na anderhalf jaar vonden de eerste wedstrijden weer plaats. Uiteraard geheel volgens de destijds geldende coronarichtlijnen. Wat een

feest was het om iedereen weer op de vloer te zien. Ook de Provinciale Kampioenschappen konden weer georganiseerd worden.

In oktober 2021 werd het Toekomstplan geïntroduceerd. Elke gemotiveerde majorette/twirlers die zich verder wil ontwikkelen kan meedoen aan dit plan, ongeacht het niveau of de leeftijd.

Ondanks alle beperkingen kunnen we terugkijken op een positief jaar met veel nieuwe projecten, een nieuw opleidingsprogramma en met positieve steun vanuit het werkveld voor alle activiteiten.

Het kernteam majorette en de NTSB hebben een gezamenlijke facebookpagina

<https://www.facebook.com/KNMONTSBMajoretteTwirlDans>

Kernteam NBTA:

- Conny van Walraven, voorzitter (terugtreidend, t/m WK)
- Hans van den Broek
- Karin Gerritsen
- Tineke Koper
- Miriam de Bont

Ondanks de coronacrisis kon er vanuit de NBTA een beperkt aantal landelijke majorette- en twirlwedstrijden plaatsvinden. Daarnaast werden (digitale) jurybijeenkomsten en opleidingen georganiseerd.

In 2021 zijn er geen kampioenschappen gehouden.

Het WK twirl is in 2021 wederom verzet, nu naar juli 2022.

Ondanks alweer een bijzonder jaar en de beperkte mogelijkheden voor het organiseren van wedstrijden organiseerde NBTA in het verslagjaar:

21 wedstrijddagen (waarvan de meeste verdeeld over twee dagdelen) inclusief een eerste selectiedag voor het EK 2021 (dat wordt gehouden in april 2022). Alle wedstrijden natuurlijk volgens de geldende coronamaatregelen. Daarna was er helaas weer een lockdown.

De nationale teams die NBTA in 2019 geformeerd heeft voor het WK in eigen land hebben in 2021 (op aangepaste wijze) de voorbereidingen voor het WK (dat gepland staat voor juli 2022) doorgezet.

NBTA heeft een eigen website: <http://www.nbta.nl/>, een Facebook pagina:

<https://nl-nl.facebook.com/NbtaNederland/> en een Instagram account: nbta_nederland.

Doelgroep Color Guard Nederland

Hoewel de letters in CGN staan voor Color Guard Nederland, noemt de doelgroep zich al jarenlang gewoon CGN omdat haar activiteiten veel meer omvatten dan alleen Color Guard. Als eerbetoon aan het verleden blijft de doelgroep de afkorting CGN hanteren, maar niet meer de volledige naam Color Guard Nederland.

Het kernteam van CGN bestaat uit:

- Paul Doop (Voorzitter en Technical Director IPC/Winds)
- Harmina Lindeboom (Secretaris)
- Elma Moolenaar (Penningmeester)
- Niels Merckx (Communicatie)
- Vera van den Meiracker – Bakker (Director Events)
- Edwin Beens (Technical Director Color Guard)
- Cor Tjipjes (Coördinator Percussion and Winds)
- Niels den Hollander (Coördinator Color Guard).

Het jaar 2021 kenmerkte zich door het Coronavirus. Eind 2020 was wel duidelijk dat ook in 2021 geen live wedstrijden georganiseerd konden worden. CGN beraadde zich op een alternatief plan namelijk een volledig onlinewedstrijd. Dit zou een enorme investering met zich meebrengen want het moest een echt wedstrijdscircuit zijn. Daarnaast is er geïnvesteerd in het vervaardigen van educatieve

content (video). Deze investering werd mogelijk gemaakt door een subsidie vanuit het Fonds voor Cultuurparticipatie (zie ook *Subsidies*).

Groepen konden zich voor vijf online evenementen in diverse classes inschrijven. Bestaande classes waar groepen hun shows lieten zien zoals tijdens een normale wedstrijd, maar er werd een reeks solo en ensemble classes toegevoegd en een class waar groepen zich helemaal konden uitleven op het gebied van creativiteit (CGN e-Talent). Allerlei effecten waren toegestaan, zowel met licht en geluid maar ook met montage. CGN nam met deze online competitie een enorme gok want vooraf was geen goede inschatting te maken over de interesse in deze vorm van een seizoen. Er werd gehoopt op 50 inzendingen. Als voorbereiding werden clips, informatiemateriaal en trailers geproduceerd in verschillende talen. Dit werd mede mogelijk gemaakt door een sponsor op het gebied van marketing en media: Brainpink. Zij produceerden mooie professionele trailers in diverse talen.

De kracht van social media deed zijn werk want er kwamen meer dan 275 aanmeldingen binnen vanuit 15 landen. Onder de deelnemers bevonden zich meerdere wereldkampioenen en nationale kampioenen. De deelnemers kwamen uit:

Nederland	Duitsland	Polen
België	Frankrijk	Italië
China	Japan	Thailand
Taiwan	Venezuela	De Filippijnen
Costa Rica	Guatemala	De Verenigde Staten

Voorafgaand aan ieder evenement werden alle inzendingen door een internationaal juryteam in de verschillende classes beoordeeld. Vervolgens werden de inzendingen gemonteerd tot een uitzending die live werd gepresenteerd. Per uitzending werd deze in een week tijd gemaakt door een team van 20 mensen (jury, techniek, administratie en presentatie) onder leiding van een projectmanager. De kortste uitzending duurde 4 uur en de langste bijna 12 uur (de CGN Online Championships 2021).

De live uitzendingen waren op:

- 7 maart – Solo en Ensembles: 18 inzendingen
- 21 maart – Groepen, Challenges en e-Talent: 19 inzendingen
- 3 april – Solo en Ensembles: 67 inzendingen
- 18 april – Groepen, Challenges en e-Talent: 24 inzendingen
- 2 mei – Alle classes: 150 inzendingen

De inzendingen werden uitgezonden op het eigen platform van de CGN Video Vault, maar ook via social media. De vijf uitzendingen werden bekeken door duizenden kijkers vanuit 15 landen. CGN heeft internationaal zeer veel bijval gekregen voor haar professionele aanpak en opzet van dit volledig online wedstrijdseizoen, en heeft vanuit de hele wereld felicitaties en support mogen ontvangen. Wat nooit meer wordt vergeten is de verbroedering en de creativiteit die we in de inzendingen mochten bewonderen. Wat heeft deze activiteit (Color Guard, Percussion en Winds) toch bijzondere mensen over de hele wereld.

Net voor de marathonzending van 12 uur op 2 mei werden alle CGN-medewerkers en juryleden verrast met een pakket met een speciale CGN-mok en chocolade met een boodschap, waarmee de verbondenheid tot uitdrukking kwam. De mok werd uiteraard naar vele Nederlandse adressen gezonden, maar ook naar de juryleden die in het UK, Duitsland en de USA wonen. Deze mokken werden massaal gepost op social media. Het is inmiddels een collectors item. Dit werd mede mogelijk door een financiële bijdrage van Werkis uitzendbureaus en Brainpink.

Na de zomervakantie heeft CGN toch haar congres live georganiseerd. Hier was ook veel aandacht voor educatie, wat mogelijk werd gemaakt door een subsidie van zowel het VSB Fonds als het Fonds Cultuurparticipatie (zie ook subsidies).

CGN bleef in 2021 ook actief deelnemer in het project Music Unlimited dat als doel heeft de Nederlandse muziek- en dansverenigingen inclusief te maken door middel van het opzetten van zogenaamde G-groepen. Dit project is in 2017 gestart onder de naam Phila Slag & Vlag. CGN was samen met de Stichting Philadelphia Zorg grondlegger en groeide uit tot een bredere opzet: Music Unlimited.

Subsidies

De doelgroep CGN heeft in 2021 subsidie ontvangen vanuit:

- VSB Fonds
- Fonds voor Cultuurparticipatie

Het kader voor de financiering:

Breed educatieplan om de kwaliteit te vergroten met diverse (online) trainingen (10 trainingen voor kader, 1 onlinetraining voor jury, basistraining wereldbond voor kader en jury, en trainingen/webinars voor leden). Daarnaast wordt geïnvesteerd in een online platform om deze trainingen ook blijvend te kunnen aanbieden. Dit platform zal ook dienen om communicatie met publiek, deelnemers en medewerkers te verbeteren.

Alle activiteiten worden uitgevoerd via werkgroepen met betrokken vrijwilligers en ondersteund door professionals en partners.

Het project wordt uitgevoerd tussen 1 april 2021 en 31 december 2023.

In 2021 is hiervan het volgende gerealiseerd:

- 1 fysieke sessie met juryleden
- 1 online trainingssessie voor kader op gebied van Visual, Percussion en Effect
- 3 online trainingssessies voor kader
- 2 fysieke sessies voor kader (congres)
- 2 fysieke sessies voor leden (congres)
- Fase 1 online platform is opgeleverd (uitbreiding in 2022 en 2023)
- Investering in online systeem voor feedback en jurering

Generieke commissie Educatie & Jeugd

De commissie houdt zich bezig met doelgroep-overstijgend beleid op het terrein van opleidingen en examinering en jeugdbeleid. De intentie is dat er vanuit alle doelgroepen van de KNMO-inbreng is in de generieke commissie Educatie & Jeugd. Ook de FASO en de NOVAM zijn vertegenwoordigd in deze commissie.

De commissie bestond in 2021 uit

- Sikke Dijkstra (MGD) – voorzitter
- Dorrie Besouw (LBM)
- Erika Bijlsma (OBM)
- Otine van Erp (NOVAM)
- Nelleke Geusebroek (FASO)
- Karin den Otter (DB, pr)
- Josje v.d. Spek (LBT)
- Jaap van Waveren (doelgroep SMP)
- Arnold van Workum (MNHU, ROA)

De commissie wordt vanuit het KNMO-bureau ondersteund door Ingrid de Vries.

In 2021 is er door de voltallige commissie viermaal via zoom vergaderd. E.e.a. als gevolg van de coronapandemie. Ook heeft er overleg plaatsgevonden in subcommissies.

KNMO-Jeugdinspiratiedag

Door de coronapandemie heeft de KNMO-Jeugdinspiratiedag 2021 niet fysiek kunnen plaatsvinden. Als alternatief is er gekozen voor drie onlinesessies op drie zaterdagen, 3, 10 en 17 april 2021.

Op zaterdag 3 april heeft de band Broken Brass een online workshop gegeven voor koper- en houtblazers, drummers en percussionisten, in het ZIMIHC-theater in Utrecht. Deze workshop was geschikt voor zowel jeugd als volwassenen.

Op zaterdag 10 april vond een interactieve inspiratiesessie plaats over wat er allemaal is op het gebied van verenigingsondersteuning.

Onderstaande experts werkten hier aan mee:

Luuk Mevis - KNMO-beleidsmedewerker corona. Hij gaf relevante info ter inspiratie en creativiteit voor verenigingen in de coronacrisis;

Toon Peerboom - vicevoorzitter KNMO, met informatie over verenigingscoaching;

Erika Bijlsma – lid KNMO-commissie Educatie & Jeugd, met een verhaal over jeugdleden; hoe houd je ze betrokken;

Adriënne Versteegen en Ria Kornet – resp. adviseur en senior adviseur bij Musidesk. Zij gaven een presentatie over repertoire voor beginnende en gevorderde jeugdorkesten.

Op zaterdag 17 april gaf cultureel ondernemer en strategisch adviseur Jan-Willem van Kruyssen een interessante interactieve online sessie voor verenigingen. Hij spoorde verenigingen aan om de coronatijd, de periode van inactiviteit, te benutten om hun eigen functioneren eens tegen het licht te houden. 'Willen we na de coronacrisis terug naar het oude normaal of gebruiken we deze tijd juist om onszelf kritische vragen te stellen en nieuwe wegen in te slaan? Hoe relevant is het wat wij doen, hoe divers en inclusief werken wij eigenlijk?'

Voor de KNMO-Jeugdinspiratiedag 2021 werd een subsidiebedrag toegezegd door het Prins Bernhard Cultuurfonds, onder voorwaarde dat dit een fysieke bijeenkomst zou zijn. Omdat a.g.v. de pandemie hier in 2021 niet aan kon worden voldaan is het fonds gevraagd het toegekende subsidiebedrag door te schuiven naar de eerstvolgende KNMO-Jeugdinspiratiedag die wel fysiek kan plaatsvinden.

Online kenniscentrum jeugd

Het online kenniscentrum jeugd.knmo.nl is bedoeld om succesverhalen op het gebied van jeugd en educatie te delen. Om het online kenniscentrum wat meer onder de aandacht te brengen is gestart met o.a. een inventarisatie en opschonen van gepubliceerde profielen van verenigingen.

Meer Muziek in de Klas

De commissie E&J is betrokken bij Méér Muziek in de Klas. Inmiddels zijn in alle provincies convenanten muziekonderwijs ondertekend. In deze convenanten hebben tal van scholen, culturele instellingen, Pabo's, muziekverenigingen etc. zich vastgelegd om zich samen in te zetten voor (duurzaam) meer en beter muziekonderwijs op alle basisscholen in de desbetreffende regio's/provincies. De regionale bonden hebben de afspraken medeondertekend.

Commissie van examensecretarissen

Naast de generieke commissie is er de commissie van examensecretarissen, bestaande uit de examensecretarissen van de regionale bonden.

Ondanks de Covid-beperkingen hebben er toch nog muziekexamens kunnen plaatsvinden en hebben 849 kandidaten hun landelijk muziekdiploma behaald.

Landelijk examenbureau - ROA

Het examenbureau is ondergebracht bij het kantoor van de KNMO en is een uitvloeisel van de samenwerking tussen Cultuurconnectie en de KNMO, waaruit de ROA (Regiegroep Opleidingen Amateurmuziek) is ontstaan. De ROA wordt geadviseerd door het LKCA. Doordat eind 2020 discussie heeft plaatsgevonden tussen de partijen in de ROA stond in 2021 de ROA on hold. Het is niet gelukt om met betrokken partijen de plaats en de positie van de KNMO te bepalen in ROA 3.0.

Wel is gewerkt aan onder meer de inventarisatie van inzet en inzetbaarheid van KNMO-gecommitteerden en is de certificeringsaudit voor de digitale muziektheorie-examen-pakketten EARZ en MEP afgerond. De KNMO-vertegenwoordigers zijn erg blij met de uitkomst en hebben zich gecommitteerd aan het advies van de auditcommissie dat de certificering van EARZ en MEP kan

worden bekrachtigd. De ROA zal op een formeel moment conform afspraak de certificering bekrachtigen.

Generieke commissie pr en communicatie

Deze commissie fungeert onder verantwoordelijkheid van DB-lid Karin den Otter. Vanuit het KNMO-bureau wordt de commissie ondersteund door Petra van der Aart.

De commissie adviseert het bestuur van de KNMO op het terrein van pr en (interne) communicatie, met als doel onder meer het verbeteren van het imago van de KNMO/de sector amateurmuziek en betere *branding* van de KNMO.

De commissie zorgt er samen met regionale en categorale muziekbonden en doelgroepen voor dat de sector beter op de kaart wordt gezet, onder meer door verschillende communicatiekanalen en -middelen te faciliteren en door kennis over pr en communicatie te delen. In 2021 werden in 2020 uitgezette afstudeeropdrachten verder begeleid en afgesloten. De doelgroepen en bonden kunnen de commissie pr en communicatie inschakelen voor advies over bijv. promotie van de door hen te organiseren activiteiten.

In 2021 zijn diverse onderwerpen (verder) opgepakt, zoals aanvulling van de KNMO-kennisbank, sparren over het imago/de identiteit van de sector amateurmuziek en het video on demand platform Klankwijzer.tv.

- De afstudeeropdracht aan studenten van “Grof Geschut” van Fontys, om content voor Klankwijzer.tv te ontwikkelen resp. te onderzoeken welke content de doelgroepen op het platform willen zien, werd begin 2022 afgerond met een eindrapport voor de KNMO.
- Eind 2020 was Mariëtte van Raalte (student Toegepaste Gerontologie aan Hogeschool Windesheim in Zwolle) vanuit de KNMO gestart met een onderzoek naar de actieve muziekbeoefening bij ouderen. Daarvoor schreef ze in KNMO Klankwijzer een inleidend artikel over het onderzoek en een aantal columns over de voortgang.

In juli 2021 sloot zij de opleiding af, met een prachtig adviesrapport voor de KNMO/de amateurmuzieksector, <https://www.knmo.nl/kennisbank/wp-content/uploads/sites/5/2021/07/Adviesrapport-Verzilver-de-Muziekvereniging-KNMO.pdf>. Mariëtte van Raalte geeft de amateurmuzieksector in haar adviesrapport ‘verzilver de muziekvereniging’ de volgende boodschap mee:

Amateurkunst, zoals samen muziek maken, draagt bij aan de kwaliteit van leven, stimuleert het onderhouden van sociale contacten en vermindert de kans op eenzaamheid. Actieve kunstparticipatie door oudere volwassenen trekt daardoor de aandacht binnen het sociaal domein, maar een duurzame en structurele aanpak ontbreekt. Actieve muziekbeoefening is mogelijk tot op hoge leeftijd, maar de toenemende vergrijzing van het ledenbestand past niet bij het clichébeeld van een flitsende en vitale vereniging. Door in het muzikale aanbod meer ruimte te bieden voor de specifieke wensen van de verschillende generaties, kan een muziekvereniging voor zowel jong als oud een fijne plek zijn.

Klankwijzer

Zowel Klankwijzer.nl als Klankwijzer.tv hebben in de lockdown periodes in 2021 weer hun grote nut bewezen, als middelen om binding te houden met de verenigingen en hun leden die vanwege de overheidsmaatregelen minder of geen fysieke gezamenlijke activiteiten konden ondernemen. De (digitale) activiteiten die verenigingen met alle beperkingen ondernamen werden via deze kanalen gedeeld als inspirerende voorbeelden.

KNMO Klankwijzer - www.klankwijzer.nl

KNMO Klankwijzer (uitgever Frank Vergoossen Media Producties in opdracht van de KNMO) is hét communicatiekanaal van de KNMO.

Met de KW Nieuwsapp, KW Nieuwskrant, KW Nieuwswebsite, KW Nieuwsbrief en het KW Magazine is de achterban van de KNMO 24/7 verzekerd van het laatste nieuws uit de amateurmuziekwereld, de meest volledige muziekkalender, een overzicht van de vacatures in de muzieksector, informatieve artikelen, achtergrondverhalen, interviews, voorbeschuivingen en productinformatie.

Naast eigen redactionele artikelen biedt Klankwijzer KNMO-bonden en aangesloten verenigingen de mogelijkheid om hun activiteiten gratis breed te promoten. KNMO Klankwijzer is het nieuwsplatform van de amateurmuziek in Nederland.

1. KW Website

Al het actuele nieuws kun je op de website www.klankwijzer.nl bekijken. Een overzichtelijk scherm met alle rubrieken op een rij. Niet alleen nieuwsflitsen, maar ook de concertagenda, de vacaturebank, activiteiten op het gebied van educatie, nieuw verschenen bladmuziek/cd's en productinformatie. Gratis toegankelijk voor iedereen.

2. KW Nieuwskrant

De digitale KW Nieuwskrant verschijnt – afhankelijk van het nieuwsaanbod – wekelijks en is voor iedereen gratis te downloaden via KW App, KW Website en een link in de nieuwsbrief. In de nieuwskrant staan reportages en uitslagen van evenementen van de afgelopen week en voorbeschouwingen en aankondigingen van activiteiten die komen gaan. Met een uitgebreide, actuele en op provincie ingedeelde activiteitenkalender over een periode van drie weken. Maar ook informatie vanuit de KNMO, de provinciale bonden en de doelgroepen, oproepen voor deelname aan workshops, cursussen, projecten, festivals etc.

3. KW Nieuwsbrief

De belangrijkste nieuwtjes in je mailbox met de redactionele KW Nieuwsbrief. Verschijnt wekelijks zodra de nieuwe uitgave van KW Nieuwskrant klaar staat om te downloaden. Meld je aan voor deze gratis service via www.klankwijzer.nl

4. KW Magazine

KW Magazine is het visitekaartje van de amateurmuzieksector in Nederland. Aan de hand van achtergrondverhalen, exclusieve reportages, interviews met verrassende personen en informatieve artikelen laten we zien wie we zijn, wat we doen en waar we voor staan. KW Magazine presenteert in gedrukte vorm de amateurmuziek als een prachtige hobby waar we met z'n allen enorm trots op zijn. Verschijnt vier keer per jaar en is bestemd voor de aangesloten verenigingen, maar ook voor externe partners. Het Magazine wordt verstuurd naar de portefeuillehouders Kunst en Cultuur van alle gemeenten, naar de afdeling Cultuur van alle provincies, ministeries, Tweede Kamerfracties, bibliotheken, conservatoria, muziekscholen en centra voor de kunsten etc. om de sector amateurmuziek onder de aandacht te brengen.

5. KW App

Gratis voor iedereen. Even snel de actuele headlines checken op je mobiel of je tablet. Met alertberichten bij breaking news vanuit de KNMO, de provinciale bonden en andere nieuwsbronnen. Gemakkelijk te delen via social media. En zonder vermoeiende berichten over niet relevante onderwerpen. KNMO Klankwijzer bericht alleen over muziek gerelateerde thema's. Je kunt de app downloaden via Google Play. Voor de App Store is de app nog in ontwikkeling.

Klankwijzer.tv - <https://klankwijzer.tv/>

Klankwijzer.tv is hét video on demand platform voor de amateurmuziek.

Op Klankwijzer.tv worden (live)registraties met hoge beeld- en geluidskwaliteit getoond uit alle sectoren van de amateurmuziek die onder de KNMO vallen.

Klankwijzer.tv is na registratie gratis beschikbaar op alle online apparatuur, zoals telefoon, tablet, laptop, computer en tv en laat professionele video's zien uit de Nederlandse amateurmuziek, zoals:

- Registratie van concerten van zowel professionele als amateurorkesten
- Succesverhalen van amateurmuziekverenigingen
- Interviews met componisten, dirigenten, muziekdocenten en bestuurders uit de sector
- Registraties van masterclasses en workshops
- Reportages van concoursen en festivals.

Om te zorgen dat verenigingen en muzikanten in de moeilijke coronatijd binding kunnen blijven houden met onze sector wordt Klankwijzer.tv sinds april 2020 gratis aangeboden. Abonnees kregen op verzoek het abonnementsgeld teruggestort. Tijdens de coronacrisis biedt de rubriek 'Muziek verstomt nooit' met voorbeelden van digitale activiteiten inspiratie aan verenigingen.

Samenwerking met andere brancheorganisaties

De KNMO heeft in 2021 zowel afzonderlijk als in het Overleg Expertise Netwerk Amateurmuziek samengewerkt met het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA), de Bond van Orkest-dirigenten en Instructeurs (BvOI), het Repertoire Informatie Centrum (RIC), Musidesk en de stichting Wereld Muziek Concours (WMC). Met Cultuurconnectie wordt samengewerkt in de Regiegroep Opleidingen Amateurmuziek (ROA).

Daarnaast waren er contacten met diverse landelijke en regionale belangenorganisaties zoals Koornetwerk Nederland, en met het Prinses Christina Concours, Metropole Orkest, Orlandofestival en Nederlands Blazers Ensemble (NBE).

De KNMO is sinds 2016 samen met veertien andere organisaties partner in het Platform Promotie Cultuurparticipatie, dat zich ten doel stelt de zichtbaarheid van en waardering voor actieve cultuurparticipatie in de samenleving te vergroten. In juni 2021 werd de zesde editie van de landelijke campagne "iktoon" (de amateurkunstmaand) in digitale vorm georganiseerd. Iktoon richt zich op de (muziek)beoefenaars zelf.

Internationale samenwerking

De KNMO is lid van NBTA Europe (twirl en majorette).

Samen met muziekorganisaties uit België, Denemarken, Noorwegen, Zweden en Engeland is de KNMO oprichter van de organisatie ECWO (European Championship for Wind Orchestras). Doelstelling van ECWO is het promoten van harmonieorkesten door bij toerbeurt tweejaarlijks het Europees Kampioenschap voor harmonieorkesten te organiseren. De derde editie van ECWO was gepland voor mei 2020, maar werd vanwege de coronacrisis een jaar doorgeschoven. Helaas moest dit in 2021 nogmaals gebeuren omdat de coronapandemie veel langer duurde dan verwacht. Voor Nederland is Bart van Meijl namens de KNMO afgevaardigd in de General Meeting van ECWO. Toon Peerboom is benoemd tot secretaris van de ECWO Board. Deelname aan ECWO telt voor de Nederlandse afgevaardigde als officiële concoursdeelname conform de concoursreglementen van de KNMO.

Toekomstplannen

De coronapandemie heeft ook in 2021 weer grote impact gehad op het verenigingsleven. Er waren wederom maatregelen die het functioneren van de bij de KNMO-bonden aangesloten verenigingen beperkten en lockdowns waardoor alle activiteiten vrijwel stil kwamen te liggen. Dit heeft geresulteerd in onder meer minder inkomsten en in sommige gevallen ook een terugloop in ledenaantallen.

De coronacrisis heeft wel laten zien dat onze sector veerkrachtig en creatief is, maar ook dat verenigingen soms wel een steuntje in de rug kunnen gebruiken. Creativiteit, flexibiliteit en voldoende bestuurskracht zijn van essentieel belang om de uitdagingen van de 21^e eeuw aan te kunnen.

Als overkoepelende organisatie voor amateurmuziek, wil de KNMO van waarde zijn voor de muziekverenigingen, die via de regionale bonden zijn aangesloten.

Wij realiseren ons terdege dat amateurverenigingen nu meer dan ooit hulp nodig hebben om weer goed op te starten, toekomstbestendig te worden en te blijven en ook dat wij hier een rol in moeten en willen spelen, samen met tal van andere organisaties in ons land.

Een eerste aanzet hiertoe is dat de coronamedewerkers Jos v.d. Sijde en Luuk Mevis eind 2021 zijn gestart met het ontwikkelen van een meerjarenplan waarmee de KNMO een permanente grote rol krijgt in het toekomstbestendig maken van de sector resp. de verenigingen.

Er is een eerste voorstel voorgelegd aan het Algemeen Bestuur, dat in 2022 verder uitgewerkt moet worden. Deze eerste opzet behelst een plan voor verenigingsondersteuning, gebaseerd op drie lijnen: KNMO Academie, KNMO Coaching en KNMO Kennisbank.

Het uiteindelijke doel van de KNMO en de aangesloten bonden is meer maatschappelijke meerwaarde te creëren en meer verbinding met het veld te realiseren. Onderzocht wordt wat de wensen en verwachtingen uit het veld zijn en hoe de KNMO kan bijdragen aan het realiseren hiervan. Helaas werd het voornemen van het dagelijks bestuur om steeds in een andere provincie te vergaderen en samen met bestuurders in de provincie het gesprek aan te gaan met verenigingen ook in 2021 nog niet gerealiseerd door de coronamaatregelen. Het is de bedoeling om dit in de toekomst alsnog op te pakken.

Ook de ontwikkeling van een nieuw strategisch beleidsplan KNMO zal in 2022 weer verder opgepakt moeten worden.

In 2021 is gestart met het inventariseren van de strategische thema's die spelen in de sectoren waarin de KNMO actief is: blaasmuziek, show/mars/percussie, majorette/twirl en color guard.

Daarbij zijn de voorzitters van de doelgroepen nauw betrokken geweest.

In 2021 heeft een fysieke discussiebijeenkomst met het AB plaatsgevonden. Omdat zinvolle strategiediscussie optimaal moet kunnen worden gevoerd in fysieke bijeenkomsten, zullen deze plaatsvinden op het moment dat het qua coronamaatregelen weer mogelijk is. Als voorbereiding daarop zal zo nodig een aantal onlinebijeenkomsten worden gepland.

De KNMO is een ongesubsidieerde non-profit belangenorganisatie. Om alle geplande en gewenste activiteiten te kunnen realiseren zijn er meer inkomsten nodig. Het actief zoeken naar mogelijkheden voor sponsoring/subsidiëring van zowel reguliere activiteiten van de KNMO als specifieke projecten blijft een vast punt op de agenda.