



Utrecht, mei 2024

Jaarverslag 2023 van de Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie (KNMO)

Inleiding

Dit is het tiende jaarverslag van de KNMO, de landelijke koepelorganisatie voor amateurmuziek en aanverwante vormen.

Doelstelling

De KNMO stelt zich als overkoepelende muziekorganisatie tot doel: het op landelijk niveau bevorderen van de (amateur) muziekbeoefening en aanverwante vormen van (amateur) kunstbeoefening en het behartigen van de gezamenlijke belangen van haar leden en de daarbij aangesloten verenigingen.

De KNMO wil dit doel bereiken door:

- a. het onderhouden van contacten met de media, bedrijfsleven, overheid, politiek en landelijke organisaties die werkzaam zijn op het terrein van muziekbeoefening in de meest ruime zin van het woord, het organiseren van informatiebijeenkomsten, het verzorgen van promotionele activiteiten;
- b. het samenstellen van wedstrijdreglementen voor alle soorten concoursen en wedstrijden;
- c. het samenstellen van repertoria voor de concoursen en wedstrijden;
- d. het organiseren van kampioenswedstrijden;
- e. het onderhouden van een lijst van juryleden;
- f. het beschikbaar stellen van raamleerplannen voor examens voor alle onderdelen van het werkveld van de KNMO;
- g. het beschikbaar stellen van eretekenen voor bijvoorbeeld jubilerende muzikanten;
- h. het uitgeven van een periodiek voor alle verenigingen (Klankwijzer);
- i. het jaarlijks toekennen van de KNMO Award (vanaf 2018)
- j. en overige zaken ten behoeve van de belangenbehartiging en verder samenwerking met andere (muziek)organisaties in binnen- en buitenland.

Aangesloten bonden

Bij de KNMO zijn de volgende regionale bonden aangesloten:

- Muziekbond Groningen en Drenthe: **MGD**
- Organisatie van Muziekverenigingen in Fryslân: **OMF**
- Overijsselse Bond van Muziekverenigingen: **OBM**
- Muziekbond Gelderland-Flevoland: **MBGF**
- Muziekorganisatie Noord-Holland en Utrecht: **MNHU**
- Zuid-Hollandse Bond van Muziekverenigingen: **ZHBM**
- Zeeuwse Muziek Bond: **ZMB**
- Brabantse Bond van Muziekverenigingen: **BBM**
- Limburgse Bond van Muziekgezelschappen: **LBM**
- Limburgse Bond van Tamboerkorpsen: **LBT**

Daarnaast zijn als categorale bonden aangesloten:

- Federatie van Amateur Symfonie- en Strijk Orkesten FASO: **FASO**
- Nederlandse Organisatie voor Accordeon en Mondharmonica NOVAM: **NOVAM**
- Stichting Bigbands Forever: <https://www.bigbandsforever.nl/> Deze brancheorganisatie voor bigbands is sinds eind 2021 aangesloten voor een pilotperiode t/m 2022.

Bestuur KNMO

De KNMO kent een Algemeen Bestuur en een Dagelijks Bestuur. Het DB bereidt de vergaderingen van het AB voor. De DB-leden zijn onafhankelijk, in de zin dat zij geen afgevaardigden zijn van de aangesloten bonden. De leden van het AB zijn vertegenwoordigers van de aangesloten regionale en categorale bonden. De voorzitters van de doelgroepen en generieke commissies hebben in sommige gevallen een dubbelfunctie in het AB.

In 2023 hadden zitting in het bestuur:

Voorzitter	Bart van Meijl	DB <i>In 2023 heeft de voorzitter een time-out</i>
Vicevoorzitter	Toon Peerboom	DB tot 10 juni 2023
Secretaris	Karin den Otter	DB tot 6 februari 2023
Penningmeester	Sander Simmelink	DB
Dagelijks bestuurslid	Erik Kobes	DB
AB-lid	Sikke Dijkstra	MGD tot 23 maart 2023
	Wout Eshuis	MGD vanaf 23 maart 2023
AB-lid	Johan Meesters	OMF
AB-lid	Jack Stolp	OBM
AB-lid	Chris Timmer	MBGF tot 22 april 2023
	Rob van Tuil	MBGF vanaf 22 april 2023
AB-lid	Arnold van Workum	MNHU
AB-lid	Wnd. Johan Jansen	ZHBM
AB-lid	Peter Koeman	ZMB
AB-lid	Leonie Heezemans	BBM
AB-lid	Dorrie Besouw	LBM
AB-lid	Manon Pelzer	LBT
AB-lid	Jan Sier	FASO tot 15 april 2023
	Eddy Tulp	FASO vanaf 15 april 2023
AB-lid	Otine van Erp	NOVAM

De doelgroep- en commissievoorzitters zijn adviseurs van het AB

Voorzitter doelgr. Blaasmuziek	Johan Jansen	
Voorzitter doelgroep CGN	Paul Doop	
Voorzitter NBTA	<i>vacature</i>	
Voorzitter kernteam Majorette	Ingrid Diender	
Voorzitter doelgroep SMP	Jaap van Waveren	<i>tot 1 januari 2023</i>
	Lex Boon	<i>vanaf 1 januari 2023</i>
Voorzitter generieke commissie Educatie en Jeugd	Jan Sietse Haarsma	<i>tot juni 2023</i>
Voorzitter generieke commissie Educatie en Jeugd	<i>vacature</i>	
Voorzitter generieke commissie pr en communicatie	<i>vacature</i>	

De time-out van voorzitter Bart van Meijl die in 2022 gestart is heeft verder het hele jaar 2023 geduurd.

Het DB vergaderde via zoom op 16 maart, 19 april, 12 mei, 6 juni, 29 november.
Fysiek werd vergaderd op 14 januari, (Utrecht), 11 februari (Apeldoorn), 8 juli (Utrecht), 10 september (Utrecht), 28 oktober (Utrecht).

Het AB vergaderde op 18 maart en 13 mei in Breukelen en op 7 oktober in Eemnes.

De ALV kwam bijeen op 10 juni in Venlo en op 7 oktober in Eemnes.

Bestuurlijke activiteiten en evenementen

In 2023 heeft het bestuur gewerkt aan o.m.:

- KNMO 2026 en verder.
Er is nagedacht en gebrainstormd hoe op een zorgvuldige manier gekomen kan worden tot KNMO 2026 en verder, inclusief de weg ernaartoe. Daarbij is gebleken dat er ook een externe blik naar de KNMO als organisatie nodig is. Er is expertise nodig op het gebied van bepaalde onderwerpen, zoals veranderkundig, landelijke ontwikkelingen op het gebied van cultuur, strategie etc.. Dit kost veel tijd en die tijd is beperkt. Parallel aan de dialogen en ontwikkelingen, lopen ook de landelijke ontwikkelingen snel en grillig. De verschillende belangen beginnen steeds duidelijker te worden en de cultuursector zal daarin samen op moeten trekken. In die context moet de KNMO haar belangen heel goed behartigen.
Het onderwerp KNMO 2026 en verder kent een aantal onderdelen:
 - Visie op de sector
 - Visie rol van de KNMO op de sector
 - Governance KNMO
- Revitalisering van de culturele amateursector.
- Herstelplan van de KNMO in relatie tot de beschikbaar komende “coronaherstelgelden” van het ministerie van OC&W
 - Project Music Unlimited
De Herstelgelden zijn bedoeld voor specifieke landelijke onderwerpen. Een van de onderwerpen waarvoor deze bestemd zijn, is Diversiteit en Inclusie. Een deel van het beschikbare geld zal worden besteed aan de continuering van het project Music Unlimited als overbrugging naar het project Iedereen Muziek waar de KNMO mede initiatiefnemer van is. Jelle Roeper is projectleider van dit project. Hij was ook al projectleider van Music Unlimited. Aangezien CGN vanuit de KNMO bij Music Unlimited ook al het aanspreekpunt was voor de projectleiding, zal zij nu ook weer deze rol op zich nemen en de financiële verantwoording loopt via de KNMO.
 - Muziek na de stilte – Revitaliseringsgelden
Per 1 september is Simon Henk Luimstra begonnen als Programmamanager voor gemiddeld 8 uur per week tot 1 december 2023. Medio oktober gaan we bepalen of er genoeg werk is om het contract te verlengen. Dit zal basis zijn op inschatting van het aantal pilotprojecten waar de KNMO zich aan wil verbinden en het werk voor het bouwen van een infrastructuur.
- Uit de Herstelgelden is voor de doelgroepen een extra bijdrage toegekend van € 5.000 boven op hun huidige begroting. Aan dit budget zit een aantal criteria die aan de doelgroepen zijn kenbaar gemaakt.
- Overleg met BUMA/Stemra over vernieuwing van de collectieve overeenkomst en nieuwe premiestructuur is verder opgepakt. Het is een lastig en omvangrijk dossier waarbij het gaat over aanzienlijke bedragen. De voorwaarden zijn aangepast naar deze tijd waarbij ook entree mag worden geheven bij concerten en professionals kunnen worden ingehuurd.
- De gesprekken met FEMU zijn eveneens opgepakt.
- In samenwerking met de Nederlandse Organisatie voor Vrijwilligerswerk (NOV) werd het webinar over Sociale veiligheid en grensoverschrijdend gedrag verzorgd voor bestuurders, medewerkers en vrijwilligers van bonden en doelgroepen.
- Een aantal landelijk opererende muziekbonden heeft zich gemeld met de vraag of ze lid kunnen worden van de KNMO. De gesprekken met deze organisaties zijn op dit moment zuiver verkennend van aard en worden bezien in de verdere ontwikkeling van de Positionering KNMO 2026.
- Er is een nieuwe procedure opgesteld voor de benoeming van ereleden.
- Er is een werkgroep geformeerd die zich bezig zal houden met een voorstel voor de vergoedingen (reiskosten, vrijwilligersvergoeding etc.) voor KNMO-vrijwilligers.

- Fondsenwerving: Parallel aan het Sportakkoord werkt het ministerie van OCW toe naar 2025 d.m.v. de meerjarenbrief van de staatssecretaris. Uitgangspunten hierbij zijn:
 - Versterken van de positie van de culturele en creatieve professional
 - Inzet van creativiteit bij complexe maatschappelijke transities
 - Cultuur is overal en voor iedereen
 - Investeren in de kansen van digitalisering
 - Erfgoed voor de toekomst.
 Het Ministerie investeert in de sectorontwikkeling en -vernieuwing van de amateurkunst. Focust specifiek op de positie van makers.
 De herstelgelden van 2 miljoen uit 2022 kunnen in 2023 en 2024 nogmaals rekenen op 1 miljoen per jaar, en vanaf 2025 is (waarschijnlijk structureel) 3 miljoen per jaar beschikbaar.

De belangrijke boodschap

- Vernieuwing, informele cultuurbeoefening en diversiteit en inclusie
- De aandacht voor makers
- Een focus op een duidelijke rolverdeling in de organisatiestructuur van het AK veld

De KNMO wil als overkoepelend landelijk orgaan haar doelgroepen ondersteunen om hun vorm van immaterieel erfgoed verder te ontwikkelen, toekomstbestendiger te maken en door te geven aan volgende generaties. Er is veel geld nodig waarmee de doelgroepen zich helemaal kunnen inzetten om hun werkveld te ondersteunen in hun ontwikkeling. De KNMO kan zich op deze wijze positioneren. Belangrijkste pilots waarvoor subsidie kan worden aangevraagd zijn gericht op het versterken van discipline gerichte ondersteuning en inhoudelijke versterking van amateurkunst en cultuureducatie.

- Contacten met landelijke organisaties als het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA), de Bond van Orkest-dirigenten en Instructeurs (BvOI), het Repertoire Informatie Centrum (RIC), Musidesk en de stichting WMC, o.m. in het Overleg Expertisenetwerk Amateurmuziek.

Kennisbank KNMO

De KNMO heeft een online kennisbank, <https://www.knmo.nl/kennisbank/>, een interactief platform waarop alle kennis en ervaring die door de KNMO, de regionale en categorale muziekbonden en hun verenigingen is opgedaan gedeeld kan worden. De Kennisbank wordt regelmatig aangevuld met nieuwe informatie. Ook bonden en verenigingen kunnen inbreng voor de kennisbank leveren en/of aangeven aan welke informatie er behoefte is.

Dag van de Amateurkunstondersteuning

De KNMO is medeorganisator geweest van de Landelijke Dag Amateurkunstondersteuning op vrijdag 6 oktober. Medeorganisatoren zijn LKCA, Kunstloc Brabant en Cultuurfonds Almere.

KNMO Award

De KNMO reikt jaarlijks de 'KNMO Award voor bijzondere initiatieven' uit, om innovatie en creativiteit in de amateurmuzieksector te stimuleren. Grensverleggende ontwikkelingen of innovatieve concepten komen in aanmerking voor de KNMO Award. Naast creativiteit (het 'wat') en artistieke (het 'hoe') is ook de impact van het project een van de beoordelingscriteria.

Vanwege financiële bezuinigingen is de KNMO Award sinds 2022 niet uitgereikt.

Bureau KNMO

Het kantoor van de KNMO is gevestigd aan de Ganzenmarkt 6 in Utrecht. De medewerkers zijn het aanspreekpunt voor de bonden en de verenigingen en onder meer verantwoordelijk voor de ledenadministratie van de KNMO, de financiële administratie, de organisatie van NK's, de concoursregistratie, het onderhoud van de KNMO-website, communicatie via social media, de administratie betreffende de collectieve Buma-overeenkomst, het examenbureau en de abonnementenadministratie voor Klankwijzer. Het bureau verzorgt de ondersteuning van het bestuur (DB/AB) en van de doelgroepen en generieke commissies.

De werkzaamheden op het bureau werden in 2023 verricht door Petra van der Aart, Ineke van Loenen (tot 1 april), en Ingrid de Vries (tot 1 september).

Op 30 maart is tijdens een receptie in Arnhem afscheid genomen van Ineke van Loenen, die na 44 jaar, vervroegd met pensioen ging. Op eigen verzoek is de arbeidsovereenkomst van Ingrid de Vries beëindigd per 1 september 2023.

De financiële administratie werd in 2023 gedaan door Jan Muizelaar en Brent Kievits van In4Profit. Bij de ledenadministratie werd vanaf 1 juni medewerking verleend door Dorien Zwarthoed van The Virtual Support Company. Eveline Rohde van REVENTing zorgde voor algemene ondersteuning vanaf 8 juli 2023.

Revitalisering van de culturele amateursector

In het najaar 2020 kreeg de KNMO via het Fonds voor Cultuurparticipatie financiële middelen om een coronamedewerker in te zetten. Deze ondersteuning om de amateurmuzieksector tijdens de coronacrisis een boost te geven, werd in de jaren erna verlengd.

Tot medio 2023 waren Luuk Mevis en Bjorn van Pruijssen actief met een landelijke aanpak van verenigingsondersteuning via ondersteunende workshops als 'Muziek na de Stilte' en 'Een b(l)oeiende vereniging in 10 jaar!' Een aantal verenigingen werd in privétrajecten ondersteund.

Doelgroepen KNMO en categorale bonden

De KNMO kent vier doelgroepen, te weten: Blaasmuziek; Show, Mars, Percussie; Majorette & Twirl en Color Guard. Binnen de door statuten en reglementen aangegeven grenzen ontwikkelt elke doelgroep het eigen beleid en stuurt dit aan. Hiervoor zijn zogenaamde doelgroepcommissies ingericht. Het ontwikkelde beleid wordt vastgesteld door het algemeen bestuur.

De FASO en NOVAM zijn bij de KNMO aangesloten als categorale bonden resp. voor symfonie- en strijkorkesten en voor accordeon en mondharmonica, met stemrecht maar met een eigen begroting en beleids- en werkplan. Brancheorganisatie Bigbands Forever is in 2021 aangesloten voor een pilotperiode die stilzwijgend is voortgezet.

Doelgroep blaasmuziek

Onder deze doelgroep vallen ook de subcommissies blaaskapellen, lichte muziek en het nationaal solistenkampioenschap blazers. De landelijke doelgroepcommissie bestaat uit één afgevaardigde blaasmuziek (hafabra) per bond. De samenstelling was in 2023:

- Johan Jansen, voorzitter (ZHBM)
- Leonie Heezemans (BBM)
- Bart Nijs (LBM)
- Marcel Berendsen (MBGF)
- Wiebo Nanninga (MGD)
- Teun Roodenburg (MNHU) tot 28 juni 2023
- René Bos (MNHU) vanaf 28 juni 2023
- Wout Ligterink (OBM)
- Anne Albada (OMF)
- Riet van der Weijde-Smits (ZMB)

Het kernteam blaasmuziek, belast met de voorbereiding van de plenaire bijeenkomsten van de doelgroep, bestond in 2023 uit

- Johan Jansen,
- Pieter Peters,
- Bart Nijs

Het kernteam werd tot 10 juni 2023 vanuit het DB inhoudelijk ondersteund door Toon Peerboom. Vanuit het KNMO-kantoor wordt het kernteam/de doelgroep ondersteund door Ineke van Loenen tot 1 april 2023 en daarna door Petra van der Aart.

De vergaderingen vinden in de regel plaats in wisselende samenstelling.

Het kernteam vergaderde 5 keer. De bijeenkomsten vonden plaats via Zoom.

De doelgroep had in februari een bijeenkomst in Arnhem.

De doelgroep blaasmuziek sprak in 2023 over:

- Beleid doelgroep blaasmuziek ontwikkeling / KNMO nieuwe stijl
- Concertconcoursen 2023 en Blaasactiviteiten in de bonden
- Pilots bij bondsconcoursen
- Jurytraining en wijze van beoordeling door juryleden
- Solistenconcoursen 2023
- NK solisten en toekomst
- BvOI adviestarieven en nieuwe model dirigentenovereenkomst.
- Onderzoek dirigenten i.o.v. LKCA in samenwerking met BvOI over Eén van de acties van Expertisenetwerk is het (doen) uitvoeren van een onderzoek naar de ‘toekomst van dirigenten en blaasmuziek in de 21e eeuw’.
- Brainstorm over en uitrollen van nieuwe evenementen
- Invoering en uitvoerbaarheid van fair-pay binnen de sector
- Vernieuwing jurylijst solisten en mogelijk traineeship als jurylid concertconcoursen
- Rol van de doelgroep

Het Nederlands Kampioenschap voor solisten en kleine ensembles blaasmuziek vond op 7 oktober 2023 plaats in het Huis van Eemnes. Vanwege het vervallen van het NK tijdens corona mochten deelnemers van 2021 en 2022 meedoen. 35 solisten en 2 ensembles werden beoordeeld door Joop Boerstool en Kirsten Jeurissen.

In 2023 is er vanuit het budget van de doelgroep financiële ondersteuning verleend aan de organisatie van de Nederlandse Brassband Kampioenschappen (NBK), de Open Nederlandse Fanfare Kampioenschappen (ONFK) en de Open Nederlandse Harmonie Kampioenschappen (ONHK).

Commissie blaaskapellen

Leden van deze subcommissie zijn:

- Pieter Peters
- Ben Raterink
- Leo van Beuningen
- Andre van Huizen
- Johan Zaagman
- Barteld Luning

Wegens een langdurige ziekte van Andre van Huizen is Robert Horck in de tweede helft van 2023 als lid van de commissie toegevoegd.

Per 31 december 2023 is Leo van Beuningen na een carrière van 20 jaar gestopt als penningmeester van de commissie. Zijn rol als penningmeester is overgenomen door Robert Horck.

De commissie vergadert eens per 6 weken in De Meenthe in Steenwijk. In 2023 heeft de commissie twee keer overleg gehad met een groep “blaaskapellendeskundigen”. Het doel hiervan was het krijgen van nieuwe ideeën en wensen van “deskundigen” met velerlei ervaring. Uit deze groep zijn twee subgroepen gevormd: activiteiten en promotie.

Hieruit zijn voorstellen gekomen die in het beleid verwerkt zijn.

Activiteiten:

- 25 februari 2023: Play In voor blaaskapellen muzikanten in de Valkenhof te Beilen met 60 muzikanten o.l.v. kapelmeester Bennie ter Heide. Wegens een reservelijst met muzikanten is een tweede Play In georganiseerd op 29 april 2023 in het Muziekgebouw in Epe met 22 deelnemers ook o.l.v. kapelmeester Bennie ter Heide.
- Op 25 maart 2023: Festival georganiseerd door Egerländerkapel De Postjagers uit Groningen met ondersteuning van de KNMO-commissie in de Brinkhof in Norg. Deelname van 4 kapellen die met een vrij repertoire beoordeeld zijn door twee deskundige juryleden. Volle zaal, zeer succesvol.

- Op 11 november 2023: Het 8. Fest der Blasmusik in samenwerking met Theater De Meenthe in Steenwijk met vanaf 11.00 uur deelname van 22 blaaskapellen die ieder 30 minuten hebben opgetreden op 5 podia in het theater. Overdag ongeveer 400 betalende bezoekers en ongeveer 400 deelnemende muzikanten. Vanaf 18.00 uur het optreden van de Grensland Oberkräiner uit Lossler in de foyer met voor ongeveer 200 mensen een uitstekend koud/warm buffet. Om 20.15 uur gevolgd door een spectaculair optreden in de Evenementenhal van de Oostenrijkse kapel Walter Grechenig und Die Fegerländer voor ongeveer 500 enthousiaste bezoekers. De promotie van het festival is voor een belangrijk deel gedaan via Facebook. Via een speciaal ontwikkeld logo en de Facebookpagina werd wekelijks een deelnemende kapel voorgesteld en werden de nieuwsfeiten gemeld. Gemeten werden vele duizenden bezoekers per week op de pagina. Lisanne Homma uit Bakhuizen was de beheerder van de pagina.
- De Nationale Jeugd Blaaskapel Die Jungen Bläser:
De kapel repeteert elke laatste zaterdag van de maand in het muziekgebouw in Epe. De bezetting is wisselend maar bestaat gemiddeld uit ongeveer 18 muzikanten. Kapelmeester Bennie Eissens heeft in 2023 afscheid genomen en is vervangen door de talentvolle jonge kapelmeester Bart Ketelaars uit Venlo. De kapel had twee repetitie weekenden die werden afgesloten met een concert. Ook nam men deel aan het Fest der Blasmusik in Steenwijk en trad op tijdens het Oktoberfest in Emmen.

Doelgroep Show, Mars en Percussie (SMP)

De doelgroep SMP richt zich, zoals de naam al aangeeft, op drie sectoren binnen het spectrum van de muzikwereld. De focus is gericht op verenigingen, of onderdelen van een vereniging die zich richten op marcherende en/of show optredens en slagwerkgroepen; dit laatste geldt zowel voor gestemd als niet gestemd slagwerk.

In 2023 werd de doelgroep gevormd door:

- Frans Voermans – LBT en LBM, tot begin 2023 daarna was er een vacature
- Marc Gouswaart (interim) – MBGF, later John van Alebeek
- Wietse Praamstra - MGD
- Louis van Roden - OBM
- Gerard Nijkamp – OMF
- Gerrit Broers – ZMB
- Lex Boon – MNHU
- Voor de BBM was er een vacature
- Voor de ZHBM was er een vacature.

Erik Kobes heeft als dagelijks bestuurslid de doelgroep SMP in zijn portefeuille.

Het jaar 2023 was voor de sectoren binnen de doelgroep gelukkig weer een normaal jaar. Na de corona perikelen en de voorzichtige opstart vorig jaar, konden alle verenigingen weer volop repeteren en optreden. De geplande activiteiten van de doelgroep hebben gelukkig ook allemaal doorgang kunnen vinden.

Deze activiteiten werden georganiseerd door Jos Mooten (tot maart 2023), Jaap van Waveren, Hendrik Buwalda, Michel van Alphen en Lex Boon. Zij werden ondersteund door veel vrijwilligers van Slagwerkgroep Suona (onderdeel van Muziekvereniging Prins Bernhard) uit Apeldoorn, Slagwerkkorps Oranjegarde Klundert en Winterguard The Pride uit Huizen.

In februari was de eerste activiteit. Dit betrof het Nederlands kampioenschap voor Concert Slagwerkensembles. Een negental deelnemende ensembles van evenzovele verenigingen betrad op 11 februari het concertpodium in Theater Orpheus in Apeldoorn.

Het was de eerste keer dat het NK voor slagwerkensembles hier werd gehouden.

Niet alleen ligt Apeldoorn centraal in het land zodat de reiskosten voor de deelnemers geen bezwaar hoeven te zijn, Orpheus is ook een mooi theater dat voldoende ruimte biedt om de logistiek van het aan- en afvoeren van het uitgebreide instrumentarium goed te kunnen regelen.

Door de goede faciliteiten en het ruime podium konden alle deelnemers zich op een goede wijze presenteren en kregen daarmee het podium dat deze sector verdient.

Het gepresenteerde programma was van een hoge kwaliteit en liet zien dat deze sector een grote ontwikkeling heeft doorgemaakt.

Op 19 februari werd in Eemnes een educatieve dag op het gebied van show, mars en color guard georganiseerd voor alle verenigingen. De dag was gevuld met verschillende clinics, workshops en masterclasses gericht op leden en leiding van verenigingen in deze sectoren. Deze dag kwam tot stand door een goede samenwerking tussen de doelgroepen CGN en SMP. Door bundeling van krachten konden ook enkele buitenlandse inleiders/trainers worden ingehuurd om hun kennis te delen.

De ongeveer 100 deelnemers gingen met veel opgedane kennis en ervaring weer huiswaarts waar hun verenigingen kunnen profiteren van deze kennis en ervaring; iets dat de sector ten goede kan komen.

Bijna traditioneel is juni de SMP-maand. Ook in 2023 waren de weekenden in deze maand gevuld met activiteiten.

Op 10 juni was de aftrap met het NK voor Solisten en Ensembles. Dit NK werd in Maarheeze gehouden. Deze dag was goed bezocht door veel deelnemers in verschillende categorieën. Alle deelnemers hadden zich eerder in 2023 bewezen door hun resultaten tijdens de concoursen die in door de verschillende bonden werden georganiseerd.

Op 17 juni was Hasselt (Ov) de plaats waar het NK Mars en Show voor de Championship- en Starklasse werd gehouden. Deze dag was een dag van eerste keren. Niet alleen werd weer voor het eerst in vele jaren een NK Mars voor deze klassen gehouden, het was ook de eerste keer dat dit evenement werd gecombineerd met het NK Show. Dit laatste was vanwege het, helaas, niet door kunnen gaan van het ODSK waar voorheen altijd het NK Show plaatsvond.

Het sportpark in Hasselt werd ook voor de eerste keer aangedaan.

Ook nieuw was het feit dat er bij de jurering gebruik gemaakt werd van een geautomatiseerd systeem zodat de deelnemers direct na hun optreden de jury-commentaren kunnen beluisteren.

Als laatste in de maand juni stond het NK Mars en Show voor jeugdbands op het programma. Dit evenement werd weer gehouden in Huizen en liet zien dat de jeugd veel plezier beleeft aan dit evenement. Ondanks de zeer hoge temperaturen lieten de jonge muzikanten zien en horen dat zij in staat zijn om zeer goede prestaties te kunnen leveren. Het is mooi om te zien en te horen dat deze groepen zich staande kunnen houden. Dit biedt perspectieven voor de toekomst.

In de laatste maanden van 2023 werden vervolgens weer enkele regionale wedstrijden georganiseerd voor de Concert Slagwerkensembles. Deze wedstrijden werden georganiseerd door de bonden binnen de KNMO en zijn de springplank naar het NK Concert slagwerkensembles dat in januari 2024 weer in Theater Orpheus in Apeldoorn gehouden zal worden.

In november werd, net als vorig jaar, het SMP Congres gehouden. Een kleine 90 deelnemers uit het hele land vonden hun weg naar Eemnes. De plenaire sessies en de parallelsessies stonden dit keer met name in het teken van technische zaken voor mars en show. Natuurlijk was er ook aandacht voor inclusie en was er een speciaal 'congres' voor jeugdkorpsen binnen de verenigingen. In een aparte sessie werd door de SMP informatie opgehaald bij de deelnemers over hun verwachtingen en wensen voor de sector. Net als de voorgaande edities werd dit congres afgesloten met een "netwerkborrel", want elkaar ontmoeten is en blijft een belangrijke doelstelling voor dit congres.

Doelgroep Majorette & Twirl

De doelgroep Majorette & Twirl bestaat uit het kernteam NBTA en de stuurgroep KNMO-NTSB.

Stuurgroep KNMO-NTSB:

- Ingrid Diender, voorzitter
- Annemie Daemen (LBT)
- Hennie Haasjes (MBGF)
- Petra Seel (MNHU)
- Jack Stolp (OBM)
- Bert Busch (ZHBM)
- Martin Stevens (NTSB)
- Johnny Warnimont (NTSB)
- Annelies van Kempen (juryleden)

Met een NK waaraan 750 majorettes/twirlers deelnamen, werd 2023 geopend. We hebben 2 dagen genoten van mooie optredens en een spannende strijd om de titels. Met een bomvolle tribune en een fijne, sportieve sfeer was het NK een fantastische afsluiter van het wedstrijdseizoen in 2022.

We zagen in 2023 weer een groei in het aantal deelnemers op de wedstrijden, georganiseerd door de provinciale bonden. Het is mooi om te constateren dat we meer jeugddeelnemers (t/m 12 jaar) en meer teams en groepen zien op onze wedstrijden. Ondanks dat er ook in 2023 weer een aantal verenigingen noodgedwongen zijn gestopt, zien we toch een stijging in het aantal leden bij verenigingen. Een positieve ontwikkeling!

Op de wedstrijden werd gewerkt volgens het nieuwe reglement waarin een splitsing is gemaakt tussen een Nationale en een Internationale lijn. Aan de ontwikkeling van het nieuwe reglement is een grootschalig onderzoek vooraf gegaan om de wensen en behoeften vanuit het werkveld te peilen. Met de splitsing wordt tegemoet gekomen aan alle deelnemers.

Na een onderbreking van 3 jaar werd in april weer een Champions Trophy georganiseerd. Deze Interland tussen KNMO en Vlamo België vond plaats in Waalwijk. De Nederlandse equipe bestond uit een kleine 100 deelnemers. De landenbeker werd nipt gewonnen door België. Volgend jaar is de Vlamo aan de beurt om deze gezellige, laagdrempelige wedstrijd te organiseren.

Het Online Tabulation Systeem dat gebruikt wordt door juryleden tijdens wedstrijden werd verder uitgebreid. Nieuwe functies werden toegevoegd waaronder het digitaal aanleveren van de wedstrijdmuziek door verenigingen via hun eigen verenigingsportaal. Een enorme verbetering waardoor het werken met CD's/USB-sticks tijdens wedstrijden tot het verleden behoort.

Het opleidingssysteem werd uitgebreid met nieuwe graden voor T.O.P. (Technisch OpleidingsProgramma), video's en cursusmateriaal. Er werden 4 coach workshops georganiseerd om coaches kennis te laten maken met het materiaal.

De samenwerking tussen KNMO, NTSB en NBTA binnen de NBTF (Nederlandse Baton Twirling Federatie) werd verder geïntensiveerd. De NBTF is een paraplu-organisatie waarin bestuurlijk wordt samengewerkt om Internationale deelname van Nederlandse MT-ers te waarborgen. De eerste gezamenlijke activiteiten werden georganiseerd: NBTF Twirlplan, Dutch Open en een selectiewedstrijd voor afvaardiging naar het IBTF Wereldkampioenschap en de Nations Cup in Liverpool.

We kunnen als KNMO-NTSB terugkijken op een positief jaar met mooie wedstrijden en projecten en met positieve steun vanuit het werkveld voor alle activiteiten.

Het kernteam majorette/twirl en de NTSB hebben een gezamenlijke facebookpagina <https://www.facebook.com/KNMONTSBMajoretteTwirlDans>

Kernteam NBTA 2023:

Hans van den Broek
Karin Gerritsen
Tineke Koper
Miriam de Bont
Yvonne Hartensveld-Israel

2023 was een jaar dat geheel zonder beperkingen van start ging met een NK in januari. Tijdens dat NK hebben deelnemers zich weten te plaatsen voor het EK met Pasen dat werd gehouden in Montechiari, Italië. Wederom met mooie resultaten voor de Nederlandse equipe.

In februari was er de auditie voor het vervolg van het Twirlplan, dat uitgaat van NBTF. Tijdens de zeer druk bezochte auditie zijn alle deelnemers geplaatst in drie verschillende groepen. Gedurende het gehele jaar hebben al deze deelnemers zich ontzettend hard ingezet om hun kwaliteiten met baton, body en mind verder te ontwikkelen. Deze ontwikkelingen hebben we gedurende het jaar ook op de wedstrijdvloer mogen aanschouwen. Dit was mede te danken aan de samenwerking tussen de diverse docenten van diverse bonden.

Gedurende de eerste helft van het jaar zijn er ook weer levelopleidingen met aansluitend examens geweest. Dit was nodig voor deelnames aan diverse EK's.

In mei was er het NK Showtwirl. Hier is toch weer een redelijk grote equipe uit voortgekomen die in oktober naar Bulgarije is afgereisd. Daar zijn ook weer mooie resultaten behaald.

In november/december waren er drukbezochte voorrondes voor het NK in januari 2024 en het runner-up kampioenschap in december 2023.

Over het algemeen merken we dat de twirlsport weer aan leden wint. Dat valt te zien aan het grote aantal deelnemers in de introductieklasse. Ook het aantal wedstrijden en dus de ingeschreven deelnemers kent weer een stijgende lijn. Dat stemt ons hoopvol voor de toekomst voor wat betreft de breedtesport.

NBTA heeft een eigen website: <http://www.nbta.nl/>, een Facebook pagina: <https://nl-nl.facebook.com/NbtaNederland/> en een Instagram account: nbta_nederland.

Doelgroep Color Guard Nederland

Hoewel de letters CGN staan voor Color Guard Nederland noemt de doelgroep zich al jarenlang gewoon CGN omdat haar activiteiten veel meer omvatten dan alleen Color Guard. CGN heeft haar eerste activiteit in 1979 georganiseerd, sinds 1995 is er onder de naam Color Guard Nederland gewerkt en sinds 2002 is dat steeds meer alleen CGN geworden. Bij de introductie van de nieuwe huisstijl in 2019 is de naam definitief veranderd in CGN. Als eerbetoon aan het verleden blijft de doelgroep de afkorting CGN hanteren, maar niet meer de volledige naam Color Guard Nederland.

CGN heeft als missie het verbinden en ontwikkelen van mensen door middel van dans en muziek. Vanuit haar kernwaarden Professioneel, Ontwikkelingsgericht, Respect, Maatschappelijk betrokken en Passie geven ruim 100 vrijwilligers en een eigen internationaal team van ca 25 juryleden onder leiding van het CGN-kernteam invulling aan haar Missie via haar instrumenten Competitie en Educatie. Het CGN-kernteam bestaat uit mensen die weliswaar uit de activiteit komen, maar niet (meer) verbonden zijn aan een vereniging of provinciale bond.

Het kernteam van CGN in 2023 bestaat uit:

- Paul Doop - voorzitter en technical director indoor percussion/winds
- Harmina Lindeboom - secretaris
- Elma Moolenaar - penningmeester
- Vera van den Meiracker-Bakker - director events

- Edwin Beens - technical director color guard
- Cor Tjipjes - coördinator percussie/winds

Dit was weer het eerste 'normale' seizoen na Corona.

De wedstrijden in 2023:

- 7 januari Drachten
- 14 januari Aalsmeer
- 4 februari Wijchen
- 18 februari Almere
- 11 maart Leeuwarden
- 25 maart Eindhoven – CGN Championships
- 17 juni Online Solo & Ensemble competitie

Daarnaast is er samen met de doelgroep SMP een zeer succesvolle educatiedag gehouden op 19 februari in Eemnes waar zo'n 150 deelnemers vanuit heel Europa op af zijn gekomen. Een internationale groep van docenten heeft diverse workshops en masterclasses gegeven. Op 13 oktober 2023 was CGN één van de partners van een internationale workshop voor kaderleden van Mars- en Showbands georganiseerd door het Wereld Muziek Concours (WMC). Daar hebben we tevens een demonstratie en uitleg gegeven aan het internationale gezelschap van kaderleden over de Indoor Percussion en Indoor Winds activiteit. De kaderleden waren afkomstig uit Nederland, Duitsland, Denemarken, België en Thailand.

CGN organiseert diverse momenten waarop ze met groepen samen praten over inhoud en over de activiteit in het geheel. Deze vonden plaats:

- 13 juni Online Inhoudelijk adviesorgaan inzake reglementeringen
- 19 september Eemnes CGN Informatieavond voor nieuwe deelnemende verenigingen
- 8 oktober Eemnes Jaarlijks CGN Congres 2023-2024

Music Unlimited

Ook in 2023 heeft CGN het project Music Unlimited, dat als doel heeft de Nederlandse muziek- en dansverenigingen inclusief te maken door middel van het opzetten van zogenaamde G-groepen, verder ondersteund. Dit project is in 2017 gestart onder de naam Phila Slag & Vlag. CGN was samen met de Stichting Philadelphia Zorg grondlegger hiervan en dit project groeide uit tot een bredere opzet: Music Unlimited. CGN heeft wederom het podium geboden aan deze Music Unlimited-groepen om tijdens haar evenementen op te treden. In 2023 is het aantal inclusieve muziekverenigingen verder gegroeid.

Subsidie

Ook voor het seizoen 2023 heeft CGN een subsidie ontvangen van het Fonds Cultuur Participatie.

Het kader voor de financiering:

Breed educatieplan om de kwaliteit te vergroten met diverse (online) trainingen.

Daarnaast wordt geïnvesteerd in een online platform om deze trainingen ook blijvend te kunnen aanbieden. Dit platform zal ook dienen om communicatie met publiek, deelnemers en medewerkers te verbeteren.

In 2023 heeft CGN samen met de doelgroep SMP veel tijd en geld geïnvesteerd in educatie door middel van het gezamenlijk organiseren van clinics en masterclasses voor leden van de deelnemende verenigingen. In 2021 en 2022 kon dit nauwelijks worden gerealiseerd door Corona. Daarnaast is er op het gebied van professionalisering verder gebouwd aan de Online Trainingsomgeving (ICT) en is de leerlijn voor Color Guard welke in 2022 was ontwikkeld (TOSS), gelanceerd.

We hebben de volgende inhoudelijke doelen behaald:

- Juryscholing
- Masterclasses/Educatie (i.s.m. de doelgroep SMP en WMC)
- Leerlijn Color Guard gestart
- Realisatie Online trainingsomgeving fase 2 (CGN Academy)

Generieke commissie Educatie & Jeugd

De commissie houdt zich bezig met doelgroep-overstijgend beleid op het terrein van opleidingen, examinering en jeugdbeleid. De intentie is nog steeds dat er vanuit alle doelgroepen binnen de KNMO inbreng is in deze commissie. Ook de FASO en de NOVAM zijn vertegenwoordigd in deze commissie.

De commissie bestond in 2023 uit :

- Jan Sietse Haarsma (OMF), voorzitter (waarnemend)
- Otine van Erp (NOVAM)
- Nelleke Geusebroek (FASO)
- Josje van der Spek (LBT)
- Arnold van Workum (MNHU / ROA)
- Lex Boon (SMP)
- Hanneke van Dongen-Hermans (BBM), vanaf november 2023 beoogd voorzitter.
- Ingrid de Vries (ondersteuning vanuit KNMO tot en met juli 2023)

Vergaderdata (online)

12 januari 2023

16 maart 2023

9 mei 2023

10 juni 2023

13 juli 2023

28 september 2023

19 oktober 2023

30 november 2023 is uiteindelijk komen te vervallen vanwege het niet doorgaan van de AB vergadering van december 2023.

Inhoudelijk stond het jaar in het teken van afwachten op verdere plannen vanuit het bestuur, hebben we afscheid moeten nemen van Ingrid de Vries (als onze vaste ondersteuning vanuit de KNMO) en vond er in de commissie een wisseling van de voorzitter plaats.

Omdat de AB vergadering van december 2023 is komen te vervallen is de nieuwe voorzitter, Hanneke van Dongen-Hermans, pas in maart 2024 definitief in de AB-vergadering benoemd.

Als commissie zijn we bezig geweest met het verfijnen van de opzet richting gemeenten (VNG) en in dat kader hebben een 3-tal commissieleden op 10 november een gesprek gehad bij De Cultuurslagers in Roermond.

Op 13 november is eveneens één van onze leden aanwezig geweest bij de presentatie van de Propositie *Samen cultuur borgen* door de VNG en heeft daar een gesprek gehad met Fenna van Hout (beleidsmedewerker cultuur en maatschappij bij de VNG).

Generieke commissie pr en communicatie

Deze commissie fungeert onder verantwoordelijkheid van DB-lid Karin den Otter.

Vanuit het KNMO-bureau wordt de commissie ondersteund door Petra van der Aart.

Door het stoppen van secretaris Karin den Otter is deze commissie op een laag pitje komen te staan.

Klankwijzer

Naar aanleiding van de diverse discussies over Klankwijzer enerzijds en anderzijds door actuele ontwikkelingen, wordt er nagedacht over Klankwijzer. We willen dit zo zuiver mogelijk doen. Het huidige contract loopt af op 1 januari 2024. Conform de voorwaarden in het contract heeft het DB besloten het huidige contract op te zeggen per 1 januari 2024. Er is afgesproken dat we de komende maanden in overleg met Dhr. Vergoossen gaan discussiëren over een nieuw contract. Dit zal t.z.t. ook op de AB-agenda verschijnen ter voorbereiding van de gesprekken en uiteindelijk het te nemen besluit.

I.v.m. het stoppen van Karin den Otter - van der Velden is Sander Simmelink vanuit het DB nu de portefeuillehouder van dit onderwerp.

KNMO Klankwijzer - www.klankwijzer.nl

KNMO Klankwijzer (uitgever Frank Vergoossen Media Producties in opdracht van de KNMO) is hét communicatiekanaal van de KNMO.

Met de KW Nieuwsapp, KW Nieuwskrant, KW Nieuwswebsite, KW Nieuwsbrief en het KW Magazine is de achterban van de KNMO 24/7 verzekerd van het laatste nieuws uit de amateurmuziekwereld, de meest volledige muziekkalender, een overzicht van de vacatures in de muzieksector, informatieve artikelen, achtergrondverhalen, interviews, voorbeschuivingen en productinformatie.

Naast eigen redactionele artikelen biedt Klankwijzer KNMO-bonden en aangesloten verenigingen de mogelijkheid om hun activiteiten gratis breed te promoten. KNMO Klankwijzer is het nieuwsplatform van de amateurmuziek in Nederland.

Klankwijzer.tv - <https://klankwijzer.tv/>

De KNMO is gestopt met dit videoplatform.

Samenwerking met andere brancheorganisaties

De KNMO heeft in 2023 zowel afzonderlijk als in het Overleg Expertise Netwerk Amateurmuziek samengewerkt met het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA), de Bond van Orkest-dirigenten en Instructeurs (BvOI), het Repertoire Informatie Centrum (RIC), Musidesk en de stichting Wereld Muziek Concours (WMC). Met Cultuurconnectie wordt samengewerkt in de Regiegroep Opleidingen Amateurmuziek (ROA).

Daarnaast waren er contacten met diverse landelijke en regionale belangenorganisaties zoals Koornetwerk Nederland, en met het Prinses Christina Concours, Metropole Orkest, Orlandofestival en Nederlands Blazers Ensemble (NBE).

De KNMO is sinds 2016 samen met veertien andere organisaties partner in het Platform Promotie Cultuurparticipatie, dat zich ten doel stelt de zichtbaarheid van en waardering voor actieve cultuurparticipatie in de samenleving te vergroten.

Internationale samenwerking

Samenwerking KNMO-NTSB-NBTA voor Internationale evenementen van de IBTF

Zoals wellicht bekend werken de twee wereldbonden WBTF en WFNBTa reeds geruime tijd samen in het belang van de twirlsport. Zij doen dit in de koepel IBTF. Het doel is om te komen tot één wereldorganisatie. In 2023 werd er een groot IBTF evenement georganiseerd in Liverpool. Om ervoor te zorgen dat onze sporters deel kunnen nemen aan dit IBTF evenement is er de afgelopen maanden achter de schermen hard gewerkt aan een samenwerkingsverband tussen NBTA, NTSB en KNMO. Een belangrijke stap voor Nederland om de kennis en expertise op het gebied van Majorette en Twirlen te bundelen en internationale deelname aan IBTF evenementen te waarborgen.

NBTA, NTSB en KNMO werken bestuurlijk samen onder een paraplu-organisatie met de naam Nederlandse Baton Twirling Federatie (NBTF). De organisaties blijven voornamelijk zelfstandig werken maar gaan op gebied van de internationale evenementen van IBTF intensief samenwerken.

Internationale evenementen die plaatsvinden onder de vlag van WBTF, WFNBT en NBTA Europe worden nog opgepakt door KNMO-NTSB cq NBTA.

ECWO

Samen met muziekorganisaties uit België, Denemarken, Noorwegen, Zweden en Engeland is de KNMO oprichter van de organisatie ECWO (European Championship for Wind Orchestras). Doelstelling van ECWO is het promoten van harmonieorkesten door bij toerbeurt tweejaarlijks het Europees Kampioenschap voor harmonieorkesten te organiseren..

Voor Nederland is Bart van Meijl namens de KNMO afgevaardigd in de General Meeting van ECWO. Toon Peerboom is benoemd tot secretaris van de ECWO Board.

Deelname aan ECWO telt voor de Nederlandse afgevaardigde als officiële concoursdeelname conform de concoursreglementen van de KNMO.

In 2023 werd de derde editie van ECWO gehouden in het Franse Amiens. Er werd door 7 orkesten deelgenomen. Winnaar was Musikkforeningen Nidarholm uit Noorwegen. De Nederlandse vertegenwoordiger was Symfonisch Blaasorkest Koninklijke Sophia's Vereeniging.

Toekomstplannen

In 2023 is veel gesproken over positionering KNMO 2026. Er is een aantal gesprekken gevoerd met professionals op de verschillende gebieden waarop we als KNMO een visie moeten gaan formuleren en een standpunt in moeten gaan bepalen, zoals de gebieden Governance, Marketing, PR, Communicatie, Fondsenwerving etc. Doel van de gesprekken is om een beeld te krijgen wat er nodig is om tot een visie te komen. Het voornemen is om met een aantal van deze professionals bij elkaar te komen en met hen in diverse zogenaamde rondetafel sessies te komen tot een beter beeld wat en hoe we ieder onderwerp moeten aanpakken. De kosten voor dit traject zijn worden gesubsidieerd door het FCP. Hier zijn gelden voor gereserveerd en hoeven daarmee niet (volledig) op de KNMO begroting te drukken.

Een ander belangrijk item op de KNMO agenda is Diversiteit & Inclusie.

Naar aanleiding van het eindrapport Music Unlimited is besloten een werkgroep Diversiteit & Inclusie in te stellen. Deze werkgroep heeft 2 doelstellingen:

1. Te komen tot een advies over een KNMO breed meerjarenbeleid ten aanzien van Diversiteit en Inclusie incl. begroting en dekking;
2. Het schrijven van pilot-projectplannen en het binnenhalen van de benodigde financiering vanuit, maar niet gelimiteerd tot, de pot pilotfinanciering bij het Fonds Cultuurparticipatie.

De werkgroep wordt geleid door projectleider Jelle Roeper.

De kosten van de projectleider en werkgroep zullen ten laste worden gebracht van de Revitaliseringsgelden en niet ten laste van de reguliere KNMO Begroting.

Voorlichting is enorm van belang maar ook om op bondsniveau in de jaarplannen en begrotingen het onderwerp D&I op te nemen.