



KNMO-NTSB

Reglement Nationaal 2025



Inhoud

KNMO-NTSB reglement Nationaal	4
Inleiding	4
Artikel 1 - Algemene begrippen	4
Artikel 2 – Inschrijving voor wedstrijden	5
Artikel 3 - Wedstrijdmuziek	5
Artikel 4 - Wedstrijdoppervlakte	5
Artikel 5 - Onderdelen	6
Artikel 6 – Leeftijdscategorieën en niveaus	7
Artikel 7 - Tijdsduur onderdelen	9
Artikel 8 – Opkomst / afmars	10
Artikel 9 - Beoordeling	10
Artikel 10 – G-line	12
Artikel 11 - Wedstrijdleider	13
Artikel 12 - Klachten	13
Artikel 13 – Provinciaal en Nationaal Kampioenschap	14
Bijlage 1. T.O.P. (Technisch OpleidingsProgramma)	15
Bijlage 2. Techniekenlijst	16

KNMO-NTSB reglement Nationaal

Inleiding

Het wedstrijdreglement is opgesplitst in twee wedstrijdstromen: Nationaal en Internationaal. In het begin van het wedstrijdseizoen kiest de deelnemer per onderdeel in welke stroom hij wil deelnemen.

Nationaal:

Het reglement 'Nationaal' is van toepassing voor die deelnemers die aan de landelijke competitie mee willen doen. De deelnemer wordt op wedstrijden beoordeeld volgens het Nationale reglement. Dit reglement wordt op nationaal niveau samengesteld.

Internationaal:

Het reglement 'Internationaal' is van toepassing voor die deelnemers die naast de landelijke competitie ook willen deelnemen aan Internationale wedstrijden. De deelnemer wordt op wedstrijden beoordeeld volgens het Internationale reglement van de IBTF. Deelname aan een Internationale wedstrijd is uitsluitend mogelijk voor deelnemers die in de landelijke competitie meedoen in de Internationale stroom. Het reglement Internationaal is te downloaden van de websites van de NTSB en KNMO.

Doe je mee als duo, team, groep nationaal en internationaal, dan dient de samenstelling van het duo, team of groep minimaal 50% te verschillen en dienen beide routines anders te zijn.

Deelname aan wedstrijden, waarop dit reglement van toepassing is, is mogelijk voor alle verenigingen of leden van verenigingen die lid zijn van een bond aangesloten bij de KNMO. De verenigingen dienen aan alle verplichtingen ten opzichte van de landelijke organisatie en aangesloten bond te hebben voldaan. Dit reglement is geldig vanaf **1 januari 2025**.

Artikel 1 - Algemene begrippen

KNMO en NTSB

KNMO: Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie | **NTSB:** Nederlandse Twirl Sport Bond

Organisator

De organisator van een wedstrijd kan zijn: een landelijke organisatie (KNMO en/of NTSB); een bond aangesloten bij de KNMO

Vereniging

Een vereniging, bestaande uit één of meerdere onderdelen, die via een bond bij een landelijke organisatie is aangesloten.

Wedstrijd

Een wedstrijd, waarop de bepalingen van dit reglement van toepassing zijn.

Wedstrijdlocatie

Sporthal/-accommodatie waar de wedstrijd wordt georganiseerd, waarbij tevens intrainruimte, kleedruimte en cafetariagelegenheden zijn. Zie ook Artikel 4 - Wedstrijdoppervlakte

Wedstrijdleider

De persoon aan wie de organisator de leiding van de wedstrijd delegeert.

Jury

Deskundigen, van wie de namen voorkomen op de landelijke KNMO-NTSB lijst van juryleden.

Floormonitor

De floormonitor heeft het recht om alle deelnemers te controleren voordat deze de wedstrijdvloer betreden.

EHBO

De organisatie dient ervoor te zorgen dat er tijdens de wedstrijd minimaal één gekwalificeerde EHBO-medewerker in de zaal aanwezig is, vanaf het moment dat de wedstrijdvloer beschikbaar is tot en met de prijsuitreiking.

Tabulation

Tabulation medewerkers verwerken de scores van de juryleden tot een einduitslag.

Artikel 2 – Inschrijving voor wedstrijden

Het wedstrijdseizoen bestaat uit een groot aantal reguliere wedstrijden en wordt afgesloten met een Provinciaal en Nederlands Kampioenschap. Inschrijving tot deelname dient te geschieden op de wijze zoals aangegeven door de organisator van de wedstrijd. Alleen volledig en correct ingevulde inschrijvingen worden in behandeling genomen. De inschrijving sluit 6 weken voorafgaand aan de wedstrijd tenzij deze eerder vol zit. Na inschrijving ontvangt de vereniging een bevestiging. KNMO/NTSB stelt jaarlijks de tarieven voor deelname vast. Tot 6 weken voor aanvang van de wedstrijd kunnen inschrijvingen zonder financiële gevolgen worden geannuleerd. Daarna is inschrijfgeld verschuldigd.

Eerste inschrijving

Deelnemers aan de competitie maken aan het begin van het wedstrijdseizoen de keuze of zij met een onderdeel inschrijven op de Nationale of Internationale stroom. De eerste inschrijving op een onderdeel bepaalt de inschrijving voor de rest van het wedstrijdseizoen. Dit kan per onderdeel verschillen. Bijv. men neemt men 1-baton deel in de Nationale stroom en voor 2-baton in de Internationale stroom. Deelnemen aan bijv. het onderdeel 1-baton in de Nationale én Internationale stroom mag niet. Gedurende het seizoen kan er niet meer gewisseld worden.

Bij de eerste inschrijving voor een wedstrijdonderdeel (een onderdeel waarop men niet eerder is uitgekomen) waarbij een niveau-indeling is kan de deelnemer naar keuze uitkomen in de basis- of middenklasse. De deelnemer is verplicht aan de organisatie te melden dat het de eerste wedstrijddeelname op dit onderdeel onder dit reglement betreft. Een jurylid kan een deelnemer te allen tijde adviseren om in een lagere niveauklasse uit te komen.

Uitkomen in een lagere niveauklasse dient door de deelnemer kenbaar gemaakt te worden bij de bond waarbij men als lid staat ingeschreven. Uitkomen in een lagere niveauklasse kan alleen aan het begin van een wedstrijdjaar.

Bij overgang naar een andere leeftijdscategorie mag de deelnemer één niveau lager uitkomen. Een team blijft geklasseerd op het niveau waarop voor het laatst aan een wedstrijd werd deelgenomen indien het team voor minimaal de helft uit dezelfde leden bestaat.

Artikel 3 - Wedstrijdmuziek

De organisatie zorgt er voor dat de verplichte muziek voor bepaalde onderdelen aanwezig is. Voor de onderdelen met vrije muziek zorgt elke deelnemer of groep zelf voor de wedstrijdmuziek. Daartoe dienen zij de muziek te uploaden in het tabulatation systeem. Wanneer de verkeerde muziek blijkt te worden afgespeeld en/of bij een technische storing, kan na overleg met de wedstrijdleider (die een besluit neemt, mogelijk na overleg met de jury) opnieuw worden gestart.

De betreffende deelnemer start opnieuw, uiterlijk als laatste deelnemer in de betreffende categorie. De eerste beoordeling wordt vernietigd en de jury beoordeelt de deelnemer opnieuw tijdens het tweede optreden. Deelname aan een wedstrijd op live gespeelde muziek (van een muziekvereniging, band etc.) is niet mogelijk.

Artikel 4 - Wedstrijdoppervlakte

De wedstrijdvloer dient bij wedstrijden voor solisten t/m teams een minimale afmeting te hebben van 15 x 20 m. Voor groepen dient de minimale afmeting 20 x 30m te zijn. De vrije hoogte dient in beide gevallen minimaal 7m te zijn.

Artikel 5 - Onderdelen

Dit wedstrijdreglement kent de volgende onderdelen:

DansTwirl (solo, duo, ensemble, team, groep)

Op een verantwoorde muziekcollage wordt er gedurende de routine gedanst in combinatie met een baton. De muziekkeuze is vrij. Hierbij staat de artistieke invulling van de muziek d.m.v. dans en twirl centraal.

Gedeeltes II (bij duo) en/of III baton (bij ensembles t/m groepen) zijn toegestaan. Er zijn evenveel batons als deelnemers gedurende het optreden. De inhoud van het optreden komt overeen met het niveau en de leeftijd van de deelnemer(s). Richtlijn voor de inhoud zijn de Technische Opleidingen 1 t/m 3.

Er wordt geen gebruik gemaakt van op- en afmarsmuziek.

De uitvoering is door 1 deelnemer (solo), 2 deelnemers (duo), 3-4 deelnemers (ensemble), 5-9 deelnemers (team) of 10 personen en meer (groep).

1-baton solo | 2-baton solo

Op verplichte muziek wordt er gedurende het optreden met één of twee baton(s) stationair getwirlt. De baton(s) is(zijn) continue in beweging zonder stops. Bij 2-baton geldt een evenredig gebruik van beide batons. Deadstick twirlen is toegestaan tijdens de uitvoering van gymnastische bewegingen. Gymnastische bewegingen zijn toegestaan, mits deze op verantwoorde wijze worden uitgevoerd. Veiligheid staat voorop! Er wordt gebruik gemaakt van diverse lichaamstechnieken. Alle elementen van twirlen dienen in de routine verwerkt te zijn; contactmateriaal, aerals en rolls. Dit zowel verticaal als horizontaal. (advies: toepassen basis U-constructie). Richtlijn voor de inhoud zijn de Technische Opleidingen 1 t/m 3.

Uitvoering door 1 persoon (solo).

Twirling (duo, team)

Het onderdeel Duo/Team Twirling wordt uitgevoerd op verplichte muziek. Bij dit onderdeel dienen de batons continu in beweging te zijn zonder stops. Choreografie, lichaamsbewegingen en verplaatsingen worden gecombineerd met twirletechnieken. Deadstick twirlen is toegestaan tijdens de uitvoering van gymnastische bewegingen. Er zijn evenveel batons als deelnemers gedurende het optreden.

Een duo dient samen te werken en is niet individueel bezig. Duowerk en exchanges zijn een belangrijk onderdeel in de routine. Beide deelnemers hebben een gelijkwaardig twirlniveau. Dit geldt ook voor teams. De uitvoering is door 2 deelnemers (duo) of 5-9 deelnemers (team).

ShowTwirl (solo, duo, team, groep)

Op een verantwoorde vrije muziekcollage wordt er gedurende de routine gedanst met baton en attributen. De attributen zijn in stijl van de muziek, waarbij de baton als het belangrijkste attribuut geldt.

De focus van de routine dient gericht te zijn op de baton en de combinaties met dans. De attributen worden gebruikt als aanvulling van de routine, om de sfeer en het thema te ondersteunen. Het minimum aantal attributen is drie. Er is geen maximum aan het aantal attributen verbonden. Er is geen verplichte twirltijd.

Het basiskostuum bestaat uit één geheel, kleding mag worden gewisseld en gebruikt voor het maken van effecten. (zie ook artikel 10.5) Het gebruik van acrobatiek is verboden. Acrobatiek is: radslag, overslag, salto, butterfly en body-aerals, mounts (stapelen van personen) en staan en/of zitten op schouders van een ander. De uitvoering is door 1 deelnemer (solo), 2 deelnemers (duo), 3-9 deelnemers (team), of 10 en meer deelnemers (groep).

Pompon (team, groep)

Op een verantwoorde muziekcollage wordt er gedurende de routine gedanst in combinatie met pompons. De muziekkeuze is vrij. De artistieke invulling van de muziek d.m.v. dans, speciale effecten, entertainment en teamwork staat centraal. Passes zijn toegestaan, bijvoorbeeld bij het uitvoeren van lifts of gymnastische beweging waarbij de pompon tijdelijk door iemand anders wordt vastgehouden. Voor lifts en gymnastische bewegingen geldt dat deze op een verantwoorde wijze worden uitgevoerd. Voorkom hoge lifts die een gevaar zijn voor de deelnemer. Bodytosses zijn niet toegestaan. Poms mogen voor een korte tijd (ca. 8 telen) neergelegd worden.

Verplichting: in de routine moet minimaal 1 wave verwerkt zijn.

De uitvoering is door 5-9 deelnemers (team), of 10 en meer deelnemers (groep).

Artikel 6 – Leeftijdscategorieën en niveaus

Voor de bepaling van de leeftijdscategorie waarin de deelnemer(s) uit dient (dienen) te komen is de leeftijd op 31 december van het wedstrijdjaar bepalend. Het wedstrijdjaar loopt van 1 februari t/m 31 december. Uitkomen in een andere leeftijdsklasse dan waarin men volgens zijn leeftijd dient uit te komen is niet toegestaan. Punten behaald in een andere leeftijdsklasse, als waar men volgens dit reglement in dient uit te komen, worden beschouwd als zijnde niet behaald. Elke deelnemer is zelf verantwoordelijk voor inschrijving in de juiste leeftijdscategorie.

Solo

<u>Leeftijdscategorie</u>	<u>Niveau</u>
Jeugd 1: 5 t/m 8 jaar	geen onderscheid in niveau
Jeugd 2: 9 t/m 12 jaar	basis - midden niveau
Junior: 13 t/m 16 jaar	basis - midden - top niveau
Senior: 17 jaar en ouder	basis - midden - top niveau

Solo ShowTwirl

<u>Leeftijdscategorie</u>	<u>Niveau</u>
Jeugd 1: 5 t/m 7 jaar	geen onderscheid in niveau
Jeugd 2: 8 t/m 11 jaar	geen onderscheid in niveau
Jeugd 3: 12 t/m 14 jaar	geen onderscheid in niveau
Junior: 15 t/m 17 jaar	geen onderscheid in niveau
Senior: 18 jaar en ouder	geen onderscheid in niveau

Duo (bedoeld wordt hier de gezamenlijke leeftijd v/d twee deelnemers)

<u>Leeftijdscategorie</u>	<u>Niveau</u>
Jeugd 1: 10 t/m 16 jaar	geen onderscheid in niveau
Jeugd 2: 17 t/m 24 jaar	basis - midden niveau
Junior: 25 t/m 32 jaar	basis - midden - top niveau
Senior: 33 jaar en ouder	basis - midden - top niveau

Duo ShowTwirl

<u>Leeftijdscategorie</u>	<u>Niveau</u>
Jeugd 1: 8 t/m 15 jaar	geen onderscheid in niveau
Jeugd 2: 16 t/m 22 jaar	geen onderscheid in niveau
Jeugd 3: 23 t/m 28 jaar	geen onderscheid in niveau
Junior: 29 t/m 35 jaar	geen onderscheid in niveau
Senior: 36 jaar en ouder	geen onderscheid in niveau

Een deelnemer mag niet deelnemen aan twee duo's in hetzelfde onderdeel, zelfs niet als de leeftijdscategorie een andere wordt. Het is niet mogelijk om een vervang(st)er in te zetten in een duo. Hierbij geldt dat een deelnemer minimaal 4 jaar moet zijn om te kunnen deelnemen aan een wedstrijd.

Ensembles en teams (bedoeld wordt hier de gemiddelde leeftijd v/d deelnemers)

<u>Leeftijdscategorie</u>	<u>Niveau</u>
Jeugd 1: 5 t/m 8,99 jaar	geen onderscheid in niveau
Jeugd 2: 9 t/m 12,99 jaar	basis - midden niveau
Junior: 13 t/m 16,99 jaar	basis - midden - top niveau
Senior: 17 jaar en ouder	basis - midden - top niveau

ShowTwirl team:

<u>Leeftijdscategorie</u>	<u>Niveau</u>
Jeugd 1-2: 4 t/m 9,99 jaar	geen onderscheid in niveau
Jeugd 3: 10 t/m 11,99 jaar	geen onderscheid in niveau
Junior: 12 t/m 16,99 jaar	geen onderscheid in niveau
Senior: 17 jaar en ouder	geen onderscheid in niveau

Pompon team:

<u>Leeftijdscategorie</u>	<u>Niveau</u>
Jeugd: 5 t/m 12 jaar	geen onderscheid in niveau
Senior: vanaf 13 jaar	geen onderscheid in niveau

Een deelnemer kan maximaal in 1 ensemble per onderdeel uitkomen. Het is mogelijk om een vervang(st)er in te zetten in een ensemble, waarbij geldt dat door de vervanger de leeftijdscategorie van het ensemble niet verandert. Bij teams is het toegestaan dat een team in dezelfde samenstelling uitkomt in een ander onderdeel (DansTwirl, ShowTwirl en/of Pompon). Daarnaast mogen max. 2 teamleden doubleren in een ander team in hetzelfde onderdeel. Hierbij geldt dat door de doubleur de leeftijdscategorie van het team niet verandert. Een teamlid mag in maximaal 2 teams optreden per wedstrijddag. Dit geldt ook als een teamlid meedoet aan teams van verschillende verenigingen. Hierbij geldt dat een deelnemer minimaal 4 jaar moet zijn om te kunnen deelnemen aan een wedstrijd.

Groepen (bedoeld wordt hier de gemiddelde leeftijd v/d deelnemers)

<u>Leeftijdscategorie</u>	<u>Niveau</u>
Jeugd 1: 5 t/m 7,99 jaar	geen onderscheid in niveau
Jeugd 2: 9 t/m 12,99 jaar	geen onderscheid in niveau
Junior: 13 t/m 16,99 jaar	geen onderscheid in niveaus
Senior: 17 jaar en ouder	geen onderscheid in niveaus

ShowTwirl Groep:

<u>Leeftijdscategorie</u>	<u>Niveau</u>
Jeugd: 4 t/m 13,99 jaar	geen onderscheid in niveau
Junior: 14 t/m 16,99 jaar	geen onderscheid in niveau
Senior: 17 jaar en ouder	geen onderscheid in niveau

Pompon Groep:

<u>Leeftijdscategorie</u>	<u>Niveau</u>
Jeugd: 5 t/m 12 jaar	geen onderscheid in niveau
Senior: vanaf 13 jaar	geen onderscheid in niveau

Bij groepen is het toegestaan dat een groep in dezelfde samenstelling uitkomt in een ander onderdeel. Daarnaast mogen maximaal 4 groepsleden doubleren in een andere groep in hetzelfde onderdeel. Hierbij geldt dat door de doubleur(s) de leeftijdscategorie van de groep niet mag wijzigen. Een groepslid mag in maximaal 2 groepen optreden per wedstrijddag. Dit geldt ook als een groepslid meedoet aan groepen van verschillende verenigingen. Hierbij geldt dat een deelnemer minimaal 4 jaar moet zijn om te kunnen deelnemen aan een wedstrijd.

Leeftijdscategorie en onderdelen

Onderstaand het overzicht van onderdelen per leeftijdscategorie.

Jeugd 1

DansTwirl
1-baton solo
ShowTwirl
Pompon
G-Line
T.O.P. (zie bijlage 2)

Jeugd 2 | Junior | Senior

DansTwirl
1-baton solo / 2-baton solo / Duo/Team Twirling
Showtwirl
Pompon
G-Line
T.O.P. (zie bijlage 2)

Artikel 7 - Tijdsduur onderdelen

Onderdelen vrije muziek

DansTwirl | solo, duo, ensemble, team

<u>Leeftijdscategorie</u>	<u>Niveau</u>	<u>Tijdsduur routine</u>
Jeugd 1	geen onderscheid in niveau	1.00 – 1.30 min.
Jeugd 2:	basis	1.30 – 2.10 min.
	midden	2.00 – 2.30 min.
Junior/Senior:	basis	1.30 – 2.10 min.
	Midden/Top	2.00 – 2.30 min.

DanstTwirl | groep

<u>Leeftijdscategorie</u>	<u>Niveau</u>	<u>Tijdsduur routine</u>
Jeugd 1:	geen onderscheid in niveau	2.00 – 3.00 min.
Jeugd 2/Junior/Senior:	geen onderscheid in niveau	3.00 – 4.00 min.

ShowTwirl | solo, duo

<u>Leeftijdscategorie</u>	<u>Niveau</u>	<u>Tijdsduur routine</u>
Jeugd 1, Jeugd 2:	geen onderscheid in niveau	1.45 – 2.00 min.
Jeugd 3, Junior/Senior:	geen onderscheid in niveau	2.00 – 2.30 min.

ShowTwirl | team, groep

<u>Leeftijdscategorie</u>	<u>Niveau</u>	<u>Tijdsduur routine</u>
Team:	geen onderscheid in niveau	1.30 – 2.30 min.
Groep:	geen onderscheid in niveau	3.00 – 4.00 min.

Pompon | team en groep

<u>Leeftijdscategorie</u>	<u>Niveau</u>	<u>Tijdsduur routine</u>
Teams Jeugd/Senior:	geen onderscheid in niveau	1.30 – 3.00 min.
Groep Jeugd/Senior:	geen onderscheid in niveau	1.30 – 3.00 min.

De tijd wordt geklokt vanaf de eerste noot van de muziek en eindigt bij de laatste noot van de muziek. Als de deelnemer(s) voortijdig de wedstrijdvloer verla(a)t(en) zal de jury geen beoordelingsformulier invullen noch punten toekennen aan het optreden. Voortijdig de wedstrijdvloer verlaten wil zeggen dat de deelnemer(s) de vloer verla(a)t(en) voordat het einde van de muziekcollage hoorbaar is voor de jury. Het handmatig wegdraaien van de muziek gedurende de wedstrijd, is niet toegestaan.

Saluut

In de categorieën solo t/m groep mag door tenminste één deelnemer voor en na het optreden een saluut/groet worden gebracht.

Onderdelen verplichte muziek

De verplichte muziek behorende bij een onderdeel is voor elke leeftijdscategorie hetzelfde. De tijdsduur van de routine kan per leeftijd verschillen. De muziek moet ingevuld worden tot de vermelde tijdsduur.

1-baton

<u>Leeftijdscategorie</u>	<u>Tijdsduur</u>
Jeugd 1-2	1.17 min.
Junior/Senior	2.00 min.

2-baton

<u>Leeftijdscategorie</u>	<u>Tijdsduur</u>
Jeugd 2	1.07 min
Junior/Senior	1.28 min

Duo Twirling

<u>Leeftijdscategorie</u>	<u>Tijdsduur</u>
Jeugd 2	1.02 min.
Junior/Senior	2.02 min.

Team Twirling

<u>Leeftijdscategorie</u>	<u>Tijdsduur</u>
Jeugd 2/Junior/Senior	3.00 min

Artikel 8 – Opkomst / afmars

Deelnemers melden zich bij de floormonitor. Na controle van de floormonitor houdt de deelnemer zich gereed voor de opkomst. De opkomst en afmars wordt uitgevoerd zonder muziek en via de kortste weg en snelste manier, vanaf de plek die door de organisatie als opmarsplek is bepaald. Bij deelname in Show Twirl is de tijd van het klaarleggen en na afloop opruimen van de attributen beperkt. Voor grote groepen geldt een opbouw- en afruimtijd van respectievelijk 2 minuten. Voor solo, duo is deze tijd 45 seconden, voor teams 1 minuut. Deelnemers nemen zelf de attributen mee. In de jeugd 1 categorie is hulp toegestaan. Ook hier geldt echter de gestelde tijdsduur. De jury klokt de opbouw- en afruimtijd. Deze gaat in nadat de eerste persoon de vloer opgaat, resp. de laatste persoon de vloer verlaat. Bij overschrijding van de tijd worden 2.0 strafpunten op het totaal in mindering gebracht. De coach/docent/begeleider van een deelnemer mag gedurende het optreden de wedstrijdvloer niet betreden.

Artikel 9 - Beoordeling

Wijze van beoordeling

Bij elk onderdeel ontvangt de deelnemers een ingesproken beoordeling tenzij anders vermeld. De mondeling ingesproken beoordeling heeft een opbouwend karakter. Elke deelnemer ontvangt een beoordelingsformulier (juryrapport) waarop het aantal punten staat dat is behaald.

Per beoordelingsrubriek op het juryrapport wordt een score van 5 t/m 10 gegeven. De opgetelde score van alle rubrieken wordt vermenigvuldigd maal 2. Deze vermenigvuldigde score (min. 50 – max. 100 punten) minus de aftrekpunten vormt de eindscore.

Bij het onderdeel ShowTwirl wordt per rubriek een score van 20 punten gegeven. De opgetelde score van alle rubrieken (min. 50 – max. 100 punten), minus de aftrekpunten vormt de eindscore.

Alle optredens worden door één jurylid beoordeeld. Op een NK wordt een optreden beoordeeld door twee of meer juryleden.

Techniekenlijst/Matrix

Juryleden beoordelen een optreden aan de hand van een matrix. Daarbij wordt o.a. gekeken naar de verwerkte technieken voor baton en dans en de uitvoering hiervan. Voor de beoordeling van de technieken wordt gekeken naar de techniekenlijst (zie bijlage 3). De techniekenlijst dient als leidraad/advies voor coaches. Techniekenlijst 1 is bedoeld voor het basisniveau. Het is niet de bedoeling dat al deze technieken in een routine worden verwerkt, maar een jurylid bekijkt of het niveau in lijn is met de vermelde technieken. Uiteraard mag een deelnemer in het basisniveau ook technieken verwerken uit techniekenlijst 2 of 3 als men deze correct kan uitvoeren.

Jury

Alleen juryleden van de landelijke jurylijst zijn gerechtigd de beoordeling te verrichten. De uitspraak van de jury is voor alle partijen bindend.

Promotie

Bij het behalen van 85 punten promoveert een deelnemer naar een hoger niveau. Bij overgang naar een andere leeftijdsklasse mag de deelnemer één niveau lager uitkomen.

De promotie gaat in na 6 weken. Promotie is uitsluitend mogelijk in die onderdelen waarbij er verschillende niveaus zijn. Tijdens een Provinciaal of Nationaal kampioenschap kun je niet promoveren.

Bij promotie is men verplicht, binnen 14 dagen, die organisatie(s) waar men heeft ingeschreven voor wedstrijden op data die na ingang van de promotie liggen schriftelijk (of per e-mail) in kennis te stellen. Doet men dit niet, dan zijn de scores behaald na de promotie niet geldig. Dit geldt voor alle deelnemers; solisten, duo's, ensembles, teams en groepen. Daarnaast dient men de promotie door te geven bij de bond

waarbij men is aangesloten indien de promotie is behaald op een wedstrijd van een andere bond.
Bovendien moet het hogere niveau door de vereniging worden aangepast in het online verenigingsportaal.

Beoordelingsrubrieken en aftrek

DansTwirl

Solo t/m groep

- | | |
|-------------------------------|----|
| 1. Choreografie | 10 |
| 2. Inhoud Twirl/Dans | 10 |
| 3. Techniek Twirl/Dans | 10 |
| 4. Uitvoering artistiek | 10 |
| 5. Showmanschap & presentatie | 10 |

Aftrek:

- | | |
|-------------------------|-----|
| Drop | 0,2 |
| Onder-Overtijd per sec. | 0,1 |

1-baton | 2-baton

- | | |
|-------------------------------------|----|
| 1. Inhoud Baton | 10 |
| 2. Inhoud Lichaam | 10 |
| 3. Uitvoering/Techniek Baton | 10 |
| 4. Uitvoering/Techniek Lichaam | 10 |
| 5. Routineconstructie & Presentatie | 10 |

Aftrek: Drop 0,2

Twirling Duo, Team

- | | |
|-------------------------------------|----|
| 1. Inhoud Baton | 10 |
| 2. Inhoud Lichaam | 10 |
| 3. Uitvoering/Techniek Baton | 10 |
| 4. Uitvoering/Techniek Lichaam | 10 |
| 5. Routineconstructie & Presentatie | 10 |

Aftrek: Drop 0,2

ShowTwirl

- | | |
|------------------------------------|----|
| 1. Routineconstructie choreografie | 20 |
| 2. Twirl & Gebruik attributen | 20 |
| 3. Twirltechniek | 20 |
| 4. Danstechniek | 20 |
| 5. Showmanschap & Presentatie | 20 |

Aftrek:

- | | |
|--|-----------------|
| Drop | 0,2 |
| Vallen | 0,2 |
| 2 handen vangen (2 hand catch) | 0,2 |
| Onderbrekingen (breaks) | 0,1 |
| Uit patroon (off pattern) | 0,1 |
| Uit het midden (Off center) | 0,1 |
| Vastpakken rolls | 0,1 |
| Vloercontact illusion | 0,1 |
| Ongelijkheid (unison)(nvt solo) | 0,1 |
| Tijdsduur routine te lang/kort per sec. +/- | 0,1 |
| Tijdsoverschrijding per sec. neerzetten/
verwijderen attributen | 0,1 |
| Incorrect tenue | 2,0 |
| Overtreding regels | 2,0 |
| Acrobatiek | Diskwalificatie |

Pompon

Team en groep

- | | |
|-------------------------------------|----|
| 1. Choreografie | 10 |
| 2. Inhoud Poms/Dans | 10 |
| 3. Techniek Poms/Dans | 10 |
| 4. Uitvoering artistiek en teamwork | 10 |
| 5. Showmanschap & presentatie | 10 |

Aftrek:

- | | |
|-------------------------|-----|
| Drop | 0,2 |
| Onder-Overtijd per sec. | 0,1 |

Kleding en toebehoren

Voor alle onderdelen geldt een vrije keuze voor wat betreft kostuum. Het kostuum mag de veiligheid van de deelnemer niet in gevaar brengen.

Buitensporige kleding of het dragen van sieraden kunnen leiden tot aftrek van 2 punten door de jury bij de rubriek Showmanschap en presentatie.

Delen van het kostuum op de grond leggen is niet toegestaan. Daarnaast is het niet toegestaan van kleding te wisselen tijdens het optreden of een kostuum zodanig te veranderen dat er een ander kostuum ontstaat. Uitzondering hierop is ShowTwirl en Pompons.

Batons met een gekleurde shaft of knoppen zijn toegestaan. Bij gebruik van een baton met gekleurde shaft/tape bij duo's, ensemble, team en groep moeten alle leden batons met dezelfde kleur shaft/tape hebben.

Artikel 10 – G-line

G-line is speciaal voor majorettes/twirlers met een beperking. Deze beperking kan lichamelijk en/of verstandelijk zijn. Bij de G-line ligt de focus op de mogelijkheden van de deelnemer. Zo kunnen kinderen hun sportieve talenten maximaal ontplooiën, ongeacht hun handicap.

Om ervoor te zorgen dat elke G-line deelnemer zich thuis voelt en aan onze wedstrijden kan deelnemen onderscheiden we binnen de G-line 2 categorieën:

1. G-line R

Aangepaste twirl/danstwirl voor recreatieve majorettes/twirlers. Wedstrijdelement staat niet centraal.

Deelnemers krijgen een ingesproken advies en een rapport met +, +/- en -. Het ingesproken commentaar is positief en opbouwend van karakter. Er wordt niet gewerkt met een ranking. De deelnemer kan, als men dat wil, meedoen aan een Provinciaal Kampioenschap.

In de discipline G-line R is het toegestaan dat 1 begeleider het wedstrijdterrein betreedt als ondersteuning. Iedere rolstoelgebruiker mag ook geholpen worden door een duwer.

Een optreden kan worden uitgevoerd met: alleen baton, baton en attribuut, alleen attribuut.

Er is geen indeling in leeftijd/niveau

2. G-line C

Aangepaste twirl/danstwirl voor majorettes/twirlers met een meer competitief karakter. Wedstrijdelement is aanwezig. Deelnemers krijgen een ingesproken advies en een rapport met scores en +, +/- en -. Het ingesproken commentaar is positief en opbouwend van karakter en geeft ook adviezen voor verbetering. Er wordt gewerkt met een ranking indien er meer deelnemers zijn op de wedstrijd. De deelnemer kan, als men dat wil, meedoen aan een Provinciaal en Nederlands Kampioenschap.

Iedere rolstoelgebruiker mag ook geholpen worden door een duwer tijdens de op/afmars.

G-line kent de volgende onderdelen: 1-baton, danstwirl, showtwirl.

Er is geen indeling in leeftijd en niveau.

In G-line R / G-line C kun je meedoen aan een wedstrijd als:

solist	1 persoon
duo	2 personen
team	3 tot en met 9 personen
groep	10 personen en meer

Beoordelingsrubrieken en aftrek

G-line R

Solo t/m groep

- | | |
|-------------------------------|---------|
| 1. Inhoud routine | +, ±, - |
| 2. Uitvoering routine | +, ±, - |
| 3. Showmanschap & presentatie | +, ±, - |

Drop, worden aangetekend op rapport

G-line C

Solo t/m groep

- | | |
|-------------------------------|----|
| 1. Inhoud routine | 10 |
| 2. Uitvoering routine | 10 |
| 3. Showmanschap & presentatie | 10 |

Aftrek:

Drop 0,1

De lengte van een routine is maximaal 2 minuten. Bij deelname aan 1-baton wordt gebruik gemaakt van de verplichte muziek.

Kleding en toebehoren dienen te voldoen aan het KNMO-NTSB reglement Nationaal.

Artikel 11 - Wedstrijdleider

Indien de deelnemer(s) zich niet opstellen of gedragen zoals het reglement voorschrijft worden zij gediskwalificeerd. Hetzelfde geldt voor onsportief, beledigende opmerkingen tegenover organisatie, juryleden of andere deelnemers en supporters. Diskwalificatie wordt voorafgaand aan de prijsuitreiking door de wedstrijdleader aan de deelnemer(s) / docent of bestuur van de betreffende vereniging medegedeeld. In alle gevallen waar in dit reglement niet is voorzien, beslist de wedstrijdleader, waar nodig, in overleg met de jury.

Artikel 12 - Klachten

Bij klachten over een wedstrijd is in eerste instantie de wedstrijdleader ter plekke het aanspreekpunt.

Klachten achteraf kunnen ingediend worden bij de KNMO (info@knmo.nl). De KNMO koppelt deze klachten anoniem terug met de onafhankelijke klachtencommissie.

Klachten over een jurybeoordeling kunnen ingediend worden bij de KNMO. De klacht dient vergezeld te gaan van een kopie van het juryrapport, het ingesproken juryverslag, klachtomschrijving en, indien mogelijk, videomateriaal van het betreffende optreden. Ook hier geldt dat een onafhankelijke klachtencommissie naar de klacht kijkt en deze, indien gewenst en mogelijk, anoniem terugkoppelt met betreffende juryleden/het betreffende jurylid.

Artikel 13 – Provinciaal en Nationaal Kampioenschap

Tijdens de reguliere wedstrijden kan men zich plaatsen voor het Provinciaal Kampioenschap. Plaatsing voor het Nationaal Kampioenschap geschiedt via Provinciale/Bonds/Regiokampioenschappen, op uitnodiging van een provinciale/regionale bond indien deze geen eigen kampioenschap heeft of eventueel via hiertoe aangewezen NK selectiewedstrijden.

Men dient altijd te hebben deelgenomen aan een wedstrijd volgens dit KNMO/NTSB-reglement Nationaal om zich te plaatsen voor het PK of NK. De plaatsingsnorm en manier van plaatsing voor het NK wordt uiterlijk in het tweede kwartaal van het betreffende jaar door het kernteam vastgesteld en bekend gemaakt. Het NK geldt voor alle onderdelen m.u.v. T.O.P. en G-Line R.

Op kampioenswedstrijden dienen duo's van alle categorieën in dezelfde samenstelling op te treden als waarin is deelgenomen aan de wedstrijd waar de kwalificatie is behaald. Bij ensembles, teams en groepen dient de samenstelling voor meer dan de helft uit de samenstelling te bestaan als waarin is deelgenomen aan de wedstrijd waar de kwalificatie is behaald.

Tijdens het Provinciaal en Nationaal kampioenschap is er een aparte categorie voor solo heren DansTwirl. In alle andere onderdelen/categorieën wordt er geen onderscheid gemaakt.

Promotiepunten behaald tijdens het Provinciaal en Nationaal kampioenschap zijn niet geldig.

Ex-aequo

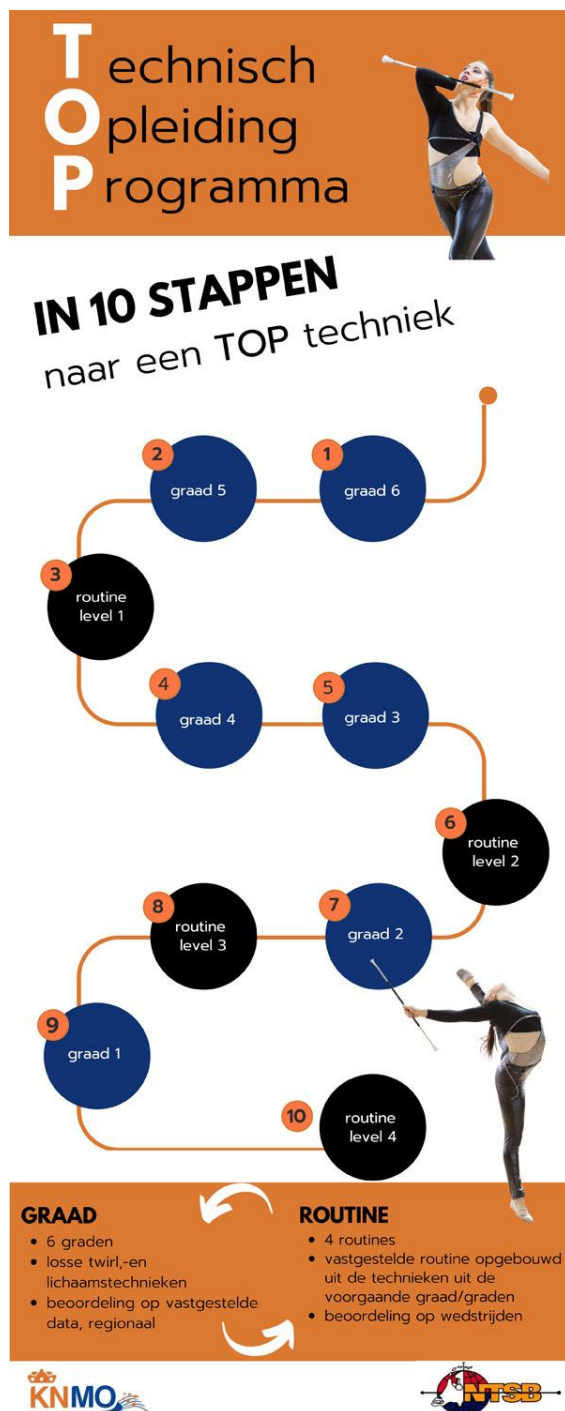
Gelijk geplaatsten in het eindklassement worden gehandhaafd. De daarop volgende plaats komt te vervallen. Bijvoorbeeld: bij een ex-aequo voor een tweede plaats, is er geen derde plaats.

Algemeen

In zaken waarin dit reglement niet voorziet beslist de Stuurgroep KNMO-NTSB. Wijzigingen en typfouten voorbehouden.

Bijlage 1. T.O.P. (Technisch OpleidingsProgramma)

Het Technisch opleidings- programma T.O.P. bestaat uit 6 graden die qua niveau steeds moeilijker worden. Iedereen begint bij de graden 6 en 5. Aan T.O.P. is ook een wedstrijdonderdeel gekoppeld: een routine met verplichte technieken/volgorde. Voordat je met de wedstrijdroutine van T.O.P. mee kunt doen aan een wedstrijd, moet je eerst het examen van de bijbehorende graden halen. Je begint met Graad 6 en 5 en de bijbehorende wedstrijdroutine Level 1. Deelnemer ontvangt een geschreven beoordeling op de wedstrijd. Meer informatie over T.O.P., cursusmateriaal, examens etc. vind je op: <https://www.knmo.nl/knmo-ntsb-cursussen/>



Bijlage 2. Techniekenlijst

Afkortingen

FWD=forward/Rev.=reverse/C=catch/G=grab/Outs.=outside/Ins.=inside/

WT=wristswirl/RH=rechterhand/LH=linkerhand/TRF=thumbroll/BH=backhand/Vert.=verticaal/

Hor.=horizontaal/Cont.=continuous

Technieken 1(basis)		Technieken 1(basis)
Baton		Lichaam
Contactmateriaal:		De 5 voetposities
Fullhands verticaal (RH/LH)	Flips horizontaal (RH/LH)	De 5 armposities
Fwd./rev. Endloop*	Ins. WT - flat flip serie	Demi plié
Fwd./Rev. inside/outside wristswirl*	Rolls (RH/LH)	Tendu*
Fwd./rev. windmill	Deadstick long arm roll	Battement tendu en croix
Fwd./rev. fig. 8 en continuous	Armroll*	Spotten
Fwd./rev. Flourish*	Double handroll C/LH	Op relevé lopen*
cut-off - continuous	Fwd./rev. long armroll	Down up up
Frontswirl* backpass en continuous	Fwd./rev. Handrolls*	Afzet voor sprongen*
Flourish 3 step turn L. om	Armswing handroll	Arabesque
Butterfly	Double armroll	Galoppas
Fwd./rev. whip en continuous	Fwd./rev. elbowroll G/RH	Spin techniek
Fwd./rev. shoulderpass	Elbow arm swing en twist	Lunges*
Fwd./rev. shoulderbackpass	Vert. neckroll	Handstand (vanaf Jeugd 2)
Verticale neckwrap	Elbow-wristroll	Koproll*
Fig.8 flourish slide to the end	Wrist-elbowroll	
Fullhands horizontaal (RH/LH)	Tuck under shoulderroll	Jeugd 1 toevoeging*
Ins./outs. Wristswirl*	Aerials verticaal (RH/LH)	Verplaatsingen:
Flat fig. 8	Throw-serie	*Rempas benen tegen billen
Wristswirl, slide to the end	Toss	*Stap tik stap tik
Cut-off continuous	Toss-serie	*Huppelen
Slide to the end-overhead circles(headloop)	Toss 1-spin (vanaf Jeugd 2)	
Downpass*	Toss met verschillende catches (vanaf Jeugd 2)	Retiré
Headlift*	Aerials horizontaal (RH/LH)	2e voetpositie met plié
Ins. Waistwrap	Flat 8 toss	
Waistwrap C/BH (PC)	Wristswirl toss G/RH, C/LH	
Taffy-pull/Taffy-pull pattern change		
Fingertwirls verticaal (RH/LH)		
Fwd. en Rev. 2-fingertwirls continuous		
Fwd. en Rev. 4 fingertwirls		
Flips verticaal (RH/LH)		
Deadstick drop met catch en grab* (continuous)		
Thumbroll flip		
*Vetgedrukt heeft betrekking op jeugd 1		

Technieken 2(midden)		Technieken 2(midden)
Baton		Lichaam
(ook alles van baton 1)		(ook alles van Lichaam 1)
Contactmateriaal:		
Fullhands verticaal (RH/LH)	Peek a boo (12u)	Battement tendu jeté
Fwd./Rev. headloop met 3 step turn	Peek a boo (van A naar B)	Grand-plié
Dizzyspin L.om en R.om	Backhand flip	Relevé en plié
Circle shoulderbackpass	Flips horizontaal (RH/LH)	Van tendu naar relevé
Rev. fig. 8 fl. slide to the end	Thumprolflip	Voorbereiding spins met draai
Rev. ins. en outs. Endloop in 'sokkel' van je hand	Downflip	Srongen voorbereiden
Rev. handroll – Rev. Fig. 8 fl. (directional change)	Back to Back-flip	Sautés in 1°, 2° en 3° positie
Shoulderloop 1H, 2H, L. schouder. R. schouder	Peek a boo (12u)	Chassé
Fullhands horizontaal (RH/LH)	Peek a boo (van A naar B)	3 step turn
Cut-off 1 spin	Rolls (RH/LH)	Round down and roll
Flat floorpass met lunges	Double elbow roll	up,stofzuiger
Fingertwirls verticaal (RH/LH)	Handroll elbow-elbow	Pivot turn jazz
Fwd. 4 fingertwirls	handroll	Back side front kick
Rev. 8 fingertwirls (voor)	Ins/outs. Hor. Handroll	Isolaties
1-2/2-1 fingertwirls inside arm met ½ spin	Fwd. fishtails	Arabesque hop
2-fingertwirls turn under	Halve Rev. fishtail (ins./outs.)	Radslag
Fingertwirls horizontaal (RH/LH)	4-wayroll	
Ins. en outs. 2-fingertwirls, continuous	Wrist elbow layout	
Ins. en outs. 4-fingertwirls	Tuckunder 2-shoulderroll	
Wraps verticaal (RH/LH)	Single rock op beide armen	
Verticale neckwrap	Aerials verticaal (RH/LH)	
Cirkel slide to end, neckwrap	Thumbtoss	
Elbow release ½ omwenteling	Thumbtoss 1-spin	
Wraps horizontaal (RH/LH)	Thumbtoss 2-spin	
Ins. slide to the end double ankle wrap C/LH	Thumbtoss 1-spin met	
One-handed neckwrap C/BH	verschillende catches en	
Outs. Waistwrap	releases	
Hor. overheadloop-shoulderpass naar LH	Aerials horizontaal (RH/LH)	
Flips verticaal (RH/LH)	Start -Ins. WT - flat toss	
Continuous Thumprolflip	Start Outs. WT flat toss	
TRF catch BH (voorbereiding illusion)	WT toss	
	Ins. WT – flat toss 1-spin	

Technieken 3(top)		Technieken 3(top)
Baton		Lichaam
(ook alles van Baton 1/2)		(ook alles van Lichaam 1/2)
Contactmateriaal:		
<u>Fullhands verticaal (RH/LH)</u>	<u>Aerials verticaal (RH/LH)</u>	
Fwd./Rev. headloop met pique turn	Thumbtoss 2 spin (of meer)	Retiré (passé)
Dizzyspin met pirouette	Backhand release 1 spin (of meer)	Rond de jambre à laire
<u>Fullhands horizontaal (RH/LH)</u>	Thumbtoss illusion (of meer)	Pas de bourrée
cut-off 2 spin	Thumbtoss spin-illusion	Pas pique
Circle rev./fwd. Back (Over rug)	<u>Aerials horizontaal (RH/LH)</u>	Pirouette
<u>Fingertwirls verticaal (RH/LH)</u>	Toss 2 spin (of meer)	Illusion
Turn under 4 fingertwirls and 8 (met spin)	Toss Illusion (of meer)	Entrelacé
Pull over head 4 fingertwirls and 8 rev./fwd.	Toss Spin Illusion	Changement
Pendule	Toss 2 spin met verschillende catches en releases	Jeté sprong
<u>Fingertwirls horizontaal (RH/LH)</u>	Toss 3 spin	Grand pas de cheval
Ins./outs. 4-fingertwirls continuous		Meerdere spins op 1 voet
8-fingertwirl ins. en outs.		Side leap
<u>Flips verticaal (RH/LH)</u>		
Thumprollflip catch nek (met 1/2 spin)		
TRF over head catch rh backhand op rug		
Peak a boo (12u) met 1 spin		
Peak a boo (van A naar B) met 1 spin		
<u>Flips horizontaal (RH/LH)</u>		
Back to Back-flip continuous		
Peak a boo (12u) met 1 spin		
Peak a boo (van A naar B) met 1 spin		
<u>Rolls RH en LH:</u>		
Elbow-hand pop-up		
Angelrol		
Fistail pullover/carry round)		
Fuyimi vert. fwd./rev.		
Elbow-elbow rol cont. Hor.		
4wayroll cont.		
Flatneckroll		
Double pop-up		