

BUMA-overeenkomst: uittreksel t.b.v. bij de KNMO-bonden aangesloten verenigingen

Artikel 1 – definities

- a. Deelnemers: Regionale en categorale muziekbonden, zelfstandige verenigingen, stichtingen die deelnemen aan de collectieve regeling en die op enigerlei wijze muziek ten gehore brengen.
- b. Buma-repertoire: het totaal van muziekwerken ten aanzien waarvan de makers of hun rechtverkrijgenden uit binnen- en buitenland de exploitatie en handhaving van het Muziekauteursrecht rechtstreeks of door middel van derden aan Buma hebben toevertrouwd of nog zullen toevertrouwen.
- c. Muziekauteursrecht: de rechten en aanspraken krachtens de wet, verdrag en/of wettelijke regeling waar ook ter wereld toekomende aan een auteur of diens rechtverkrijgenden met betrekking tot iedere openbaarmaking –met uitzondering van het verveelvoudigen of het verspreiden van verveelvoudigingen- van auteursrechtelijk beschermde muziekwerken.
- d. Muziekwerken: muziekwerken met of zonder woorden, alsmede dramatisch-muzikale en choreografische werken en pantomimes, indien deze werken ten gehore worden gebracht zonder te worden vertoond.

Artikel 2 – toestemming

1. Buma verleent voor de duur van de overeenkomst binnen de grenzen van haar rechten en bevoegdheden en onder de voorwaarden uit en met de beperkingen van deze overeenkomst aan de Deelnemers de niet-exclusieve toestemming om het Buma-repertoire ten gehore te brengen tijdens uitvoeringen.
2. Onder de in lid 1 van dit artikel genoemde uitvoeringen wordt uitsluitend verstaan:
 - repetities;
 - optredens die door de Deelnemers worden georganiseerd;
 - deelname aan concoursen en festivals en dergelijke die door of namens de KNMO worden georganiseerd;
 - optredens binnen de gemeente van vestiging van de Deelnemers, waar geen vergoeding tegenover staat;
 - optredens van majoretten, twirldansgroepen en color guards, waarbij gebruik gemaakt wordt van mechanische muziek dan wel andere apparatuur;
 - optreden van Deelnemers in het kader van door derden georganiseerde uitvoeringen of van uitvoeringen waaraan derden op enigerlei wijze meewerken, mits de Deelnemers ten behoeve van Buma en op verzoek van Buma aantonen, dat deze derden reeds uit andere hoofde toestemming heeft verkregen voor openbaarmaking van het Buma-repertoire.

3. De in lid 2 van dit artikel genoemde toestemming is ook van toepassing op uitvoeringen van Deelnemers waarbij professionele musici worden ingeschakeld, mits daarbij cumulatief aan de volgende voorwaarden is voldaan:
 - a. Het bedrag van de gages/uitkoopsommen bedraagt niet meer dan € 1.000,00 (exclusief BTW) per professional/concert, en niet meer dan totaal € 10.000,00 (exclusief BTW) bij inzet van meerdere professionals,en
 - b. De toegangsprijs die voor de betreffende uitvoering wordt geheven niet meer bedraagt dan € 25,00 (exclusief BTW)
4. De KNMO verplicht haar Deelnemers om muziekgebruik, anders dan het muziekgebruik bedoeld in artikel 2 lid 2 en 3 van Deelnemers vooraf aan Buma te melden. Voor zover de KNMO hier zelf van op de hoogte is, meldt zij dit aan Buma. Dit andere muziekgebruik dient door de Deelnemers separaat en rechtstreeks vooraf met Buma te worden geregeld.

Artikel 3 – opgave verenigingen en controle

Uiterlijk op 1 februari van ieder contractjaar zal de KNMO aan Buma opgave doen van de gegevens van alle bij de KNMO aangesloten Amateurmuziekverenigingen. De opgave bestaat minimaal uit:

- Naam (zowel statutaire naam als handelsnamen) en contactpersoon;
- Adres(sen) van de Amateurmuziekvereniging;
- KvK-nummer(s);
- Het soort leden van de Amateurmuziekverenigingen;
- Het totaal aantal leden van de Amateurmuziekvereniging.

Artikel 4 – programmagegevens

1. De KNMO werkt er aan mee dat de bij hen aangesloten bonden hun Amateurmuziekverenigingen op eerste verzoek van Buma aan Buma de programmagegevens verstrekken van de concoursen, festivals, taptoes en dergelijke, die onder verantwoordelijkheid van de KNMO worden georganiseerd of waaraan Amateurmuziekverenigingen hun medewerking verlenen, of waarvan zij kennis hebben. *(Deze opgave wordt niet gevraagd aan de majorette- en twirlverenigingen omdat deze geen live muziek ten gehore brengen.)*
2. Amateurmuziekverenigingen die na eenmaal te zijn aangemaand om de door Buma gevraagde programmagegevens te verstrekken, zoals bedoeld in lid 1, niet of niet volledig verstrekken worden automatisch, zonder nader bericht, van deelname voor het lopende aan deze overeenkomst uitgesloten. Ruim voorafgaand aan deze maatregel zal de KNMO worden geïnformeerd, waarbij zij de gelegenheid krijgt te bemiddelen.
3. Het controleren van programmagegevens gebeurt bij wijze van steekproef. Indien blijkt dat Buma een klacht ontvangt van een rechthebbende wiens repertoire door Buma wordt vertegenwoordigd, terwijl dit repertoire is uitgevoerd door een in de steekproef voorkomende Amateurmuziekvereniging die –ondanks een verzoek daartoe van de zijde van Buma- de betrokken programmagegevens niet of niet volledig of niet tijdig aan Buma heeft verstrekt, dan is Buma gerechtigd de alsnog uit te keren auteursgelden (vermeerderd met eventuele toepasselijke toeslagen) alsmede de daarmee gepaard gaande administratiekosten in rekening te brengen bij de desbetreffende Amateurmuziekvereniging.

Artikel 5 – plagiaat, illegale geluidsdragers, persoonlijkheidsrechten

Indien een Deelnemer een muziekwerk ten gehore wenst te brengen dat een ongeautoriseerde bewerking is of plagiaat behelst, door middel van illegaal vervaardigde en/of illegaal in het verkeer gebrachte beeld- en/of geluidsdragers ten gehore wordt gebracht, zal de KNMO op verzoek van Buma al het mogelijke doen teneinde dit niet te doen plaatsvinden. De Deelnemers zullen bij het ten gehore brengen van de tot het Bumarepertoire behorende muziekwerken het persoonlijkheidsrecht van de auteurs, zoals dat in artikel 25 van de Auteurswet is vastgelegd, eerbiedigen.